

人既是物质的也是灵性的

刘广斌 (20190820)

千百年来，人类不断的追问：我是谁，我来自哪里，我死后还存在吗？如果还存在的话，那时的我是个什么样子呢？

这世上有数百种，甚至上千种宗教，各自建立在人们对于生死问题的不同认识和感悟上。无论他们如何形形色色，彼此不同，在一个关键点上大家的看法却是一样的，那就是今生的物质生命结束后，生命还将继续！

那么，今生过后的生命状态是什么样子的呢？那时的状态和今生的作为有什么关系呢？

不同宗教的解释各有特点，如佛教，印度教认为人的灵魂会经历轮回，道教说修炼可以成仙，长生不老。世上的几个主流宗教，犹太教，基督教，伊斯兰教都承认只有一位上帝，祂创造了万物！并按照自己的样式造了人！

当我们仔细追究人类灵魂的详细描述时，就会发现，古今中外，没有任何宗教经典的描述，能比三百年

前瑞典大科学家，神学家史威登堡的描述更深刻，更系统，更详细了。

如果你能深入系统的学习史威登堡的著作，就会发现这是一座宏伟，壮丽，和谐，且极为深邃的宝库，这座宝库里对于上帝，灵界，天堂，地狱，人生，灵性与物质性的关系，等等一系列生死攸关的大问题的系统，可信的描述，而且更为可贵的是，他根据自己27年里无数次出入灵界的见闻，提炼升华所写出的感悟和启示，使人认识自己生命的根本，成为开启人类灵性之光。

我想先简单介绍一下史威登堡。

史威登堡（1688-1729。享年84岁）瑞典人。从小在敬虔的家庭氛围中长大。他的父亲是神学教授，瑞典国家大教堂主教，获封贵族，并担任王室的专职牧师。

他11岁时就凭着良好的知识积累，早早进入著名的乌普萨拉大学就学，主修哲学，同时涉猎众多领域，包括自然科学、数学和法律。他掌握拉丁文、

希腊文，希伯来文，英语、荷兰语、法语和意大利语。

史威登堡被視為與牛頓同級的天才科學家，被譽為凌駕亞里斯多德、達爾文的北歐巨人，可謂集當時人類所知學術於一身，在物理學、礦物學、哲學、經濟學、醫學等，都有杰出貢獻。

他 57 歲時，受到上帝的召喚，出入靈界 27 年直到去世，寫下數十部巨著，描述他親身經歷的靈界見聞。他的靈界經歷問世後，對後世影響深遠。美國精神分析學泰斗榮格、著名作家海倫凱勒、詩人愛默生、德國詩人與劇作家歌德、美國政治科學家班傑明·富蘭克林等，皆對其推崇備至，也使世人對於靈界一人死後的世界，有了初步的了解。

好了，現在讓我們回到主題，說說我們自己的生死大事：人的物質性和靈性。

讓我們先從我們的大腦說起

我們的身体有各种各样的感觉器官，如视觉，听觉，触觉，振动觉，味觉，嗅觉等。不同的感觉器官对不同的信息敏感，而对其他的信息不敏感。如眼睛能感知光线，却对声音，震动不反应。但无论

何种感官，探知何种信息，传向大脑的却是同一种信号：神经动作电位。在整个神经系统中，信息的分析，综合，传输，贮存也都是以动作电位为代表的电信号，无一例外。

以我们的视觉为例：从物体来的光线到达眼睛，并在眼球后部的视网膜聚焦。在这里，外界的物体转变成电信号通过神经元传递到大脑后部的视觉中心。视觉活动事实上发生在大脑的这一区域。我们在生活中看到的所有图像，经历的所有事情，实际上都是在这块狭小而黑暗的地方被经历的。

假设我们面前有一个燃烧的蜡烛，并且我们看到了它的光芒。在我们看的过程中，我们内部的大脑正处在绝对黑暗中。蜡烛的光芒从未照亮大脑内部和视觉中心。然而我们却可以通过黑洞洞的大脑看到色彩丰富的光明世界。我们的大脑从未跟外界事物的原始存在打过交道，而只是分析感知到达大脑的电信号。但我们却一直认为大脑里的电子版本就是外在事物的真实样貌。

谁在感知这些物体？如果我们所经历的所有外在事情都只是感知的话，这也包括我们的大脑本身么？假设通过手术把我们的颅骨打开，用摄影机拍摄我们自己的大脑，再把拍到的视频图像显示在我们眼前的电视屏幕上，这样的话我们就能看到自己的大脑，甚至可以用手触摸到它。如此看来我们的大脑也只是通过感官可以感知的物质。

如果不是我们的大脑在感知，那到底是谁在借助感官在看、在听、在摸、在感觉味道？这个会思考、会逻辑、有情感，甚至会声称“我是我”的家伙到底是什么？

人若愿意用开放自己的心灵，摆脱世俗物质思维的羁绊，细心思考就能看出，进行思考的不是肉体，而是人的灵魂，这里简称为灵，肉体是属世的，而灵却是属灵性的。在肉体内进行思考的正是这灵。

因为它是灵，能够接受灵性事物，通过领悟和意志，进行灵性活动，所以人在肉身所进行的理智活动，全都属于灵魂，无一属于肉体。事实上，物质本无生命，唯有灵魂才有生命，构成肉体的物质，只是

灵魂的躯壳或执行功能的工具，以便灵魂在本无生命的物质世界尽其所用。我们可以说工具在运动、敲打，但若以为这是它本身的作为，而非使用工具者的作为，便是大错特错了。

人在世上的行为，必须有实体（即肉体）作为中介，人才能在这身体中进行思考和意愿，否则，人就无法进行领悟和意志的活动。例如，如果没有眼睛，视神经，大脑的视觉中枢，我们就不能看见；若没有耳朵，听神经和听觉中枢，我们就无法听。

那么我们的灵魂来自哪里呢？毋庸置疑，它绝不可能来自物质世界大自然。人们常说：大自然的造化！这其实是一个十分荒唐的谬论。现在已经证明宇宙来源于大爆炸。如此浩瀚的宇宙绝不是无中生有地经大爆炸产生的，而只可能来自一个灵性的本源，是造物主用大爆炸的方式创造出来的！

造物主让人类帶著肉體出生在人世，也希望人類永恆的生命靈體，能夠進入天堂永享福乐。所以人類擁有兩個身體，也就是肉體與靈體。在人世的時候，靈體跟肉體是在一起的，死后靈體脫離肉體進入灵界。根据生前的作为，去向该去的地方。

既然人身上的一切活动和感知全都属于灵，无一属于肉体，那么灵就是实际上的人。人的灵也是人的形状。这样的形状等到此生结束，肉体被抛弃以后，也就是所谓的“死亡”发生时，就显现出来了。那时人依然是活生生的人。

灵同样拥有感觉器官，脱离肉体以后仍然能够像人那样视言动听，正如活在肉体时一样，只是比肉体更为敏锐，清晰。只是人死后进入灵界，这些视听感觉不再发生于物质基础上，而是发生于灵性世界。

那么，灵性世界和我们现在生活的物质世界是什么关系呢？这个问题很大，以后我会再做专题讲述。这里只能简单描述。物质世界源自灵性世界，并靠灵性世界维持，两者恰如因与果的关系。物质世界中，一切从灵性世界所衍生出来的事物，就叫作“对应”。整个物质世界都直接对应灵性世界。不管是总体上还是在细节上，都是如此。

每个人身边都同时有善灵、恶灵同在。借着善灵，我们与天堂相通；借着恶灵，我们与地狱相通。天堂与人相通是与其灵性相通，就是与人的内在灵性

相通。

我们与何种灵交往，取决于我们的情感或欲望。恶灵是我们召来的，而善灵是由上帝安排来帮助我们的。

随着性情的变化，与我们同在的灵也会发生变化。这意味着与人同在的灵，幼年时是一些，少年时是另一些，成年时又是一些，暮年时又是一些。

天堂地狱所有的人都出于人类。在天堂的，是曾经生活于天堂之爱与信的人；在地狱的，是曾经生活于地狱之欲与念的人。

为了使世人了解灵界真相，史威登堡的灵性蒙上帝开启，出入灵界27年之久，他曾经在灵界与许多在世时的熟人交谈，记载下了大量的经历、见证和感悟。他所交流过的人，有千千万万。他们有很多在天堂，也有很多在地狱。

小结

人活在世上时，其实同时存在于两个世界：人的肉体存在于物质世界，灵魂与灵性世界相连。肉体只

不过是灵的工具，使灵在物质世界发挥功能。人死后依然是活生生的人，有着与肉身一样的形体。他的灵仍能像生前那样视言动听。此时的感觉发生于灵性世界。

在肉体内进行思考的不是肉体，而是灵，它感知灵性事物，通过领悟和意志，进行灵性的活动。

人活在肉身时，其灵也处于某个灵界社群当中。借着各自的灵，善者处于天使般的社群中，恶者处于地狱般的社群中。死后，各人将进入各自的社群。