

圣经



瑞书

与

中华民族

黄帝



倉  
CANG

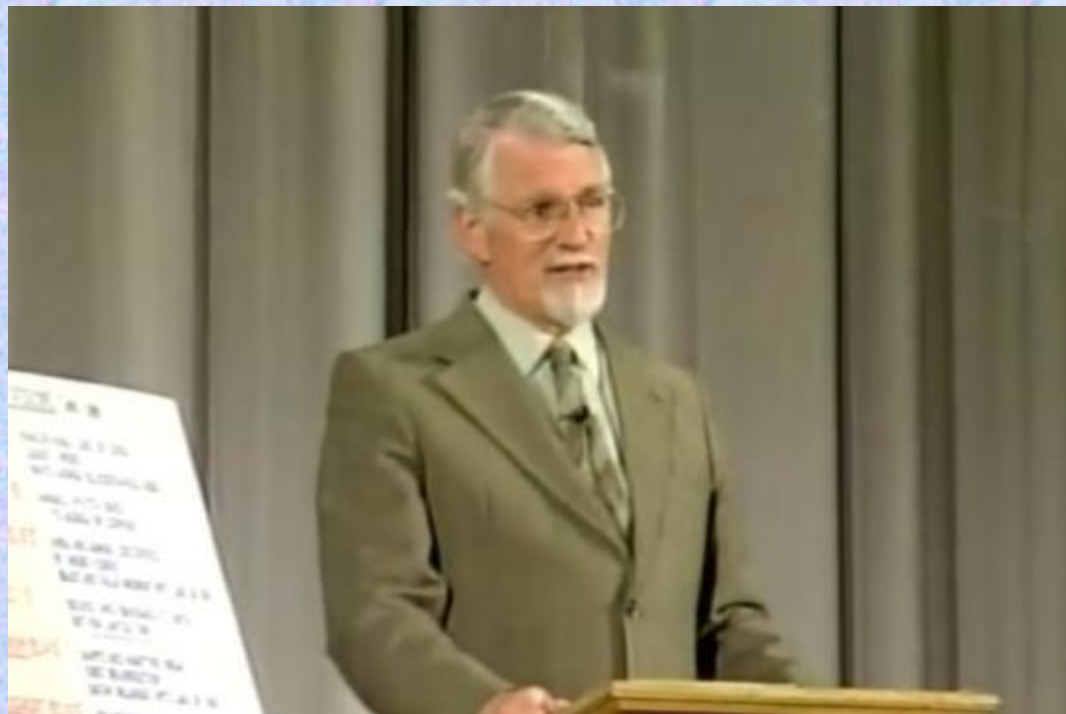
護  
HU

字  
1

由于众多的原因，我们中国人常常会把基督教当作异教文化。把基督信仰贴上种种标签而从内心里无端的反感。对于圣经，许多人在完全不了解的情况下竟然对其极为蔑视。

在今日的地球大家庭中，每五个人中间至少就有一个是中国人。在这个地球村中印行最多使用最广的一本书是《圣经》。由是观之，《圣经》中若对占世界人口五分之一以上的中国人毫无关联，似乎很难令人确信它是一部全人类的共同的经典。那么，《圣经》中述说的人类历史和中华民族有没有关系呢？今天我想从圣经文字和瑞书两方面作一个粗略的探讨。

# 著名布道家 大卫·鲍森



聖經頭十一章的內容  
是用中文寫的！

他在一次讲道结束时说：好了，最後我要講一件很有意思的事，從巴別塔分散的人群中，有一群人往東方翻山越嶺，他們翻過了一座又一座的山嶺，最後在海邊定居下來，成了幅員廣大的中國，中國文化可以追溯到巴別塔時代，那群人離開的時候，埃及的象形文字還沒有被字母，也就是楔形文字取代，巴別塔之前的文字，都是象形文字，那群人帶去中國的文字，全都是象形文字，各位知道嗎？最不可思議的是，用中文可以拼湊出創世記第一章到第十一章的故事，我們大可對中國人說，聖經的頭十一章的內容是用你們的語言寫的。因為當初離開巴別塔的中國人都記得創世的故事，所以光是中文本身就可以證實創世記的故事，這是當初離開巴別塔來中國的定居者的記憶。

# 几种早期文字的比较

埃及	苏美尔	克里特	早期
圣书字	楔形字	表形字	汉字

日	○	☾ ☽		☉
月	☾		☾	☾
山	⌄ ⌄		⌄	⌄
目	👁	👁	👁	👁
足	👣	👣		👣
牛	🐮	🐮 🐮	🐮	🐮
鱼	🐟			🐟
户	🚪		🚪	🚪
弓	🏹	🏹		🏹

创世纪1-11章  
都说了甚麽？

创世记1章：上帝在六日内创造天地万物的故事。

创世记2章：上帝的创造完成，亚当夏娃在伊甸园中享受上帝的恩典。上帝的告诫。

创世记3章：魔鬼诱惑人的始祖犯罪，亚当夏娃被逐出伊甸园。

创世记4章：该隐杀害亚伯-人类的第一桩谋杀凶案。



创世记5章： 亚当到挪亚的家谱。

创世记6章： 人间的罪恶很大。义人挪亚蒙恩，上帝吩咐挪亚造方舟。

创世记7章： 滔天洪水灭绝陆地上的生物和世人，仅留方舟里的8人和生物。

创世记8章： 洪水退去，挪亚一家和生物出方舟，挪亚献祭。

创世记9章：上帝赐福给挪亚一家，以彩虹立约，不再以洪水毁灭血肉之躯，挪亚离世。

创世记10章：挪亚的早期后代。

创世记11章：人在示拿建巴别塔挑战上帝，以示骄傲。上帝变乱人的口音，人往各地去。

# 中文字

— 中华民族的文化基因

镌刻着上帝创世的故事

创世记1章：

上帝在六日内创造天地万物的故事

Ψ + 一 = 𠂔 + 口 = 𠂔  
 “上帝” “土” 生 口 告

上帝Ψ从尘土一 中生𠂔出了一切

祂用话语口的方式宣告𠂔 - 说有就有  
命立就立

造（土+口+走）：上帝造人的直接的记录

大 + 田 = 黄

大 田 黄

园子里的伟大尊贵的人 → 黄帝  
所敬拜，祭祀的人

## 创世记2章：

上帝的创造完成，亚当夏娃  
在伊甸园中享受上帝的恩典。  
上帝的告诫。

子 + 女 = 好

子                  女                  好

耶和华神说，那人独居不好，我要为他造一个配偶帮助他。

福： 礻，一，口，田

神把一个人放在了伊甸园，这就是赐福。



禁：上‘林’，下‘示’。

伊甸园里的两棵树，生命树和分别善恶的树。上帝指示他们不可吃那棵分别善恶树上的果子，叫‘禁果’。

创世记3章：魔鬼诱惑人的始祖犯罪，  
亚当夏娃被逐出伊甸园。

这是关乎人类生死存亡的大事件，于  
是有关描述尤其丰富多彩。

鬼，魔，裸，婪，束，弗，

始，思，想，难，恶 …

鬼： 田 + 厶 (Si) + 人

田=伊甸园， 厶=神秘的大蛇魔鬼， 诱骗女人去实现牠的“伟大使命”。

魔： 鬼 + 林 + 广

魔鬼在引诱夏娃之前是隐藏在树林中的；

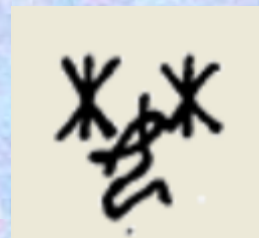
广=覆盖。 魔 = 鬼 = 大蛇。



+



=



女

+

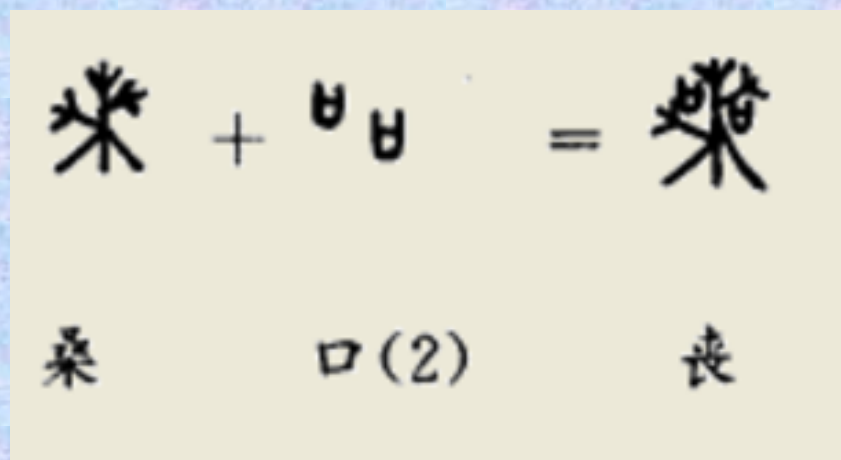
林

=

婪

婪： 女人面对着那颗知识树，望眼欲穿。而她背对着的那颗树却是生命树。

裸：衤、果：衤=衣服；果=分别善恶的果子，亚当夏娃吃了就觉得是自己赤裸的



这棵桑（丧）树就是那棵知识树，吃了它的果子人就能分别善恶，然而同时也带来死亡。

创世记8章：洪水退去，挪亚一家和生物出方舟，挪亚献祭。

船：由舟、八、口三部分组成，意为八个人居于舟中。

# 三个历史事件的关联

- 大洪水
- 巴别塔与夏朝立国
- 埃及7年大旱与商王成汤祈雨

公元前	圣经历史	中国历史
→	创造	
2690		黄帝
2348	大洪水	
2333		唐尧
2247	巴别塔事件	
2233		虞舜
2205		禹-夏朝立国
1996	亚伯兰生	
1896	以撒出生	
1836	雅各出生	
1780?	约瑟去埃及	
1766	埃及大旱	商汤
1751		
1706	雅各到埃及	
1571	摩西出生	
1491	以色列出埃及	
1451	摩西死	
1250		最早的甲骨文, 商-武丁
1111		西周
770		东周
722		春秋战国

山海经·海内经记载：“洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水。”





## 埃及7年大旱

雅各有十二个儿子，最受他宠爱的是约瑟。父亲的偏爱激起了哥哥们的不满，他们竟联手将约瑟卖给了埃及人。约瑟在埃及时，得到上帝的启示，解开了埃及法老所做的一个梦。

上帝已将所要作的事显明给法老了：“埃及遍地必有七个大丰年；随后又要来七个荒年”

后来所发生的事，果然照着约瑟所说的。埃及地的七个丰年一完，七个荒年就来了。（创世纪41章）

汤王献身祈祷，以救天下大旱一事，记入了《吕氏春秋》：

原文：“昔者汤克夏而正天下，大旱五年不收。汤乃以身祷于桑林，曰：‘余一人有罪，无及万夫，万夫有罪，在余一人。无以一人之不敏，使上帝鬼神伤民之命。’于是剪其发，櫜其手，以身为牺牲，用祈福于上帝。民乃甚悦，雨乃大至。”

公元前	圣经历史	中国历史
→	创造	
2690		黄帝
2348	大洪水	
2333		唐尧
2247	巴别塔事件	
2233		虞舜
2205		禹-夏朝立国
1996	亚伯兰生	
1896	以撒出生	
1836	雅各出生	
1780?	约瑟去埃及	
1766	埃及大旱	商汤
1751		
1706	雅各到埃及	
1571	摩西出生	
1491	以色列出埃及	
1451	摩西死	
1250		最早的甲骨文, 商-武丁
1111		西周
770		东周
722		春秋战国

# 问题

创世记和山海经的洪水是同一场洪水吗？它发生在哪里？有多大范围？它如何能毁灭人类？那时中华民族的祖先们在哪里？

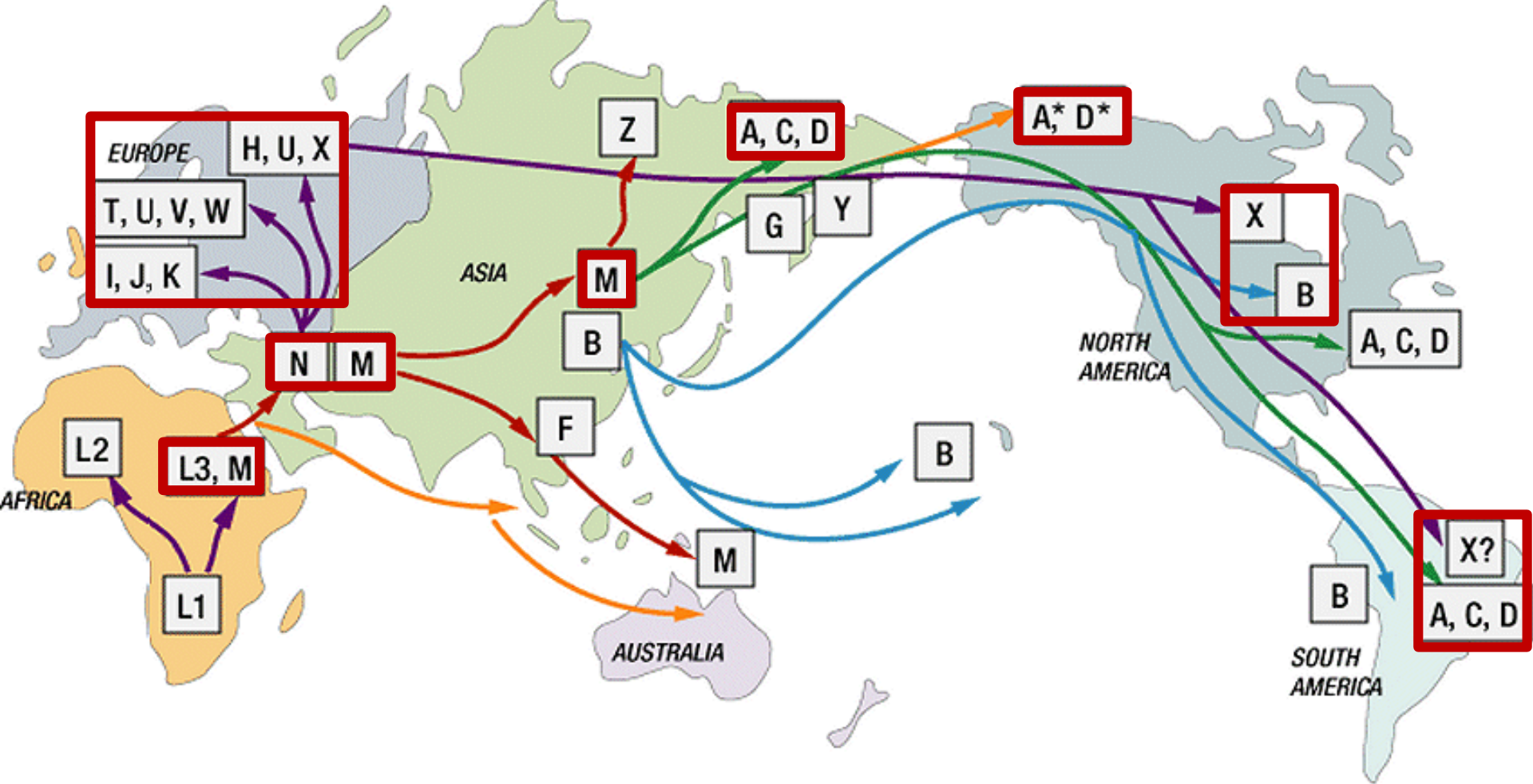
巴别塔事件42年之后，中国的第一个朝代夏立国，这只是巧合吗？

如果那时中华民族的祖先们在巴别塔，他们为甚麽在那里？后来为甚麽来到了中华大地？

# Tower of Babel



Tower  
of  
Babel



扩散时间 (距今年数)

非洲	120,000 - 150,000
出非洲	55,000 - 75,000
亚洲	40,000 - 70,000
澳大利亚	40,000 - 60,000
欧洲	35,000 - 50,000
美洲	15,000 - 35,000
纳-得内/爱斯基摩/阿留申	8,000 - 10,000

© Copyright 2004 - Genealogy by Genetics, Ltd., Family Tree DNA. All Rights Reserved.  
This material may not be reproduced, republished, altered or resold without written permission.

mtDNA迁移图

美丽的汉字，字字彰显中华文化的博大精深和古老历史的沧桑厚重。我们在感叹造字始祖仓颉的聪颖智慧的同时，可曾想到他造字的灵感从哪里来，难道每个字都是始祖靠自己苦思冥想出来的吗？若真是这样的话，仓颉到底是如何与上帝的圣经启示有关联的？



人类走出非洲到达中东！

大洪水时人类的祖先们就聚集在那里，所以大洪水就能消灭人类。

洪水后，人们通过建巴别塔，试图展示自己人能胜天的骄傲。却被上帝变乱了语言，而分散到世界各地去。中国的先祖从巴别塔，由西向东来到中国境内的。

我们的祖先在文字发明以前，主要靠口口相传的方式传授知识，记录历史，上帝创世的故事必然是他们的核心内容。

人类早期的文字都是象形文字，于是仓颉造字时就自然而然的在中文字里镌刻了这一系列故事，成为永久的记忆。

创世纪11章是这个故事的分界，因为巴别塔事件后，我们的祖先离开了那里，再也没有回去过，直到今天。

综上所述，我们看到中华民族的文字中隐含着圣经描述的人类早期历史。如果圣经创世纪前11章讲述的故事就是整个人类的故事，它必然是我们中华民族的故事，中华文字与圣经所描述的人类历史必然有密切的关系，就不难理解了。

说到这里，我们就会自然而然地想到一个问题：  
为甚麽中文象形文字只系统地记录了创世纪1-  
11章的内容，为甚麽不把创世纪更多的章节，  
甚至整个创世纪全书涵盖起来？

从字面的意义上来看，创世纪11章记述的是巴别塔的故事，自这一章过后，人类分散到了世界各地，中华民族的始祖走到了东方。别的民族或者整个人类的后续故事，他们无从知道。于是在中华文化里，关于人类与上帝的神圣故事的记忆，就只能到此。

从瑞公揭示的灵意来看，创世纪前11章讲述的是人类的重生，而从12章开始讲述的是道成肉身的上帝-耶稣基督降世为人，从一个婴儿开始，一直到祂在十字架上结束肉体的生命，在世上的岁月里祂内在生命的经历，及其与人类灵性重生的关系，内容大不一样了。于是人类重生经历的灵意，就由中华民族的文化既神秘，又神圣庄严的记录了下来。



■ 阿诺德·汤因比

汤因比：历史是一种天命，一种唯由自由的人类聆听和响应的天启——简言之，历史是上帝与人类之间的交往。

人类面临的每一种挑战，都可以视为上帝的召唤，也可以视为魔鬼的诱惑。

这样看起来，人类历史上的四大文明，至今只有中华文明未能间断，这本身就是上帝对于中华民族的祝福。因为只有保存这文化的基因-中文字连续不断，上帝深植于中华民族文化基因里的，关于创世之初的神圣记忆才能不被抹灭。而其中隐含的字义和灵意的神圣契合及其彰显，在瑞登堡带来的天光照耀下，我们才能明白。

历史的经历和现实的感受，使得中国当政者和相当一批中国老百姓觉得，传播基督教就是心怀叵测的阴谋。例如，美国总统特朗普有着基督徒的名号，他带领着团队每天在白宫祷告，但是他却处心积虑，无所不用其极的要扼杀中国的发展，并做出许多不理性的行为。



当这样的“基督徒”们，千方百计地要扼杀中华民族的崛起，国人和当政者会作何感想？加上他们的唯我独尊，排斥异己，蔑视不同的态度，已经和正在世间制造对立，冲突，仇恨和战争，导致了深重的苦难。中华文化养育出来的人，大多不喜欢排斥异己，唯我独尊的教义，所以对这样的宗教心生反感，是可以理解的。

几十年来，世界上种种势力用尽了各种手段，计谋，技术封锁，文化渗透，思想影响，无所不用其极。但是我们也实实在在地看到，每当形势危急之时，总有一些意想不到的转机，使得中国转危为安，化险为夷。我知道有人会对此不以为然，或者持不同看法，但是几十年来我看在眼里的，却是无可否认的事实。我大胆猜想：上述创世纪字义和灵意与中华民族的关联，既表明了造物主的重托，也彰显出祂的祝福。我深切企盼瑞公的著作能够唤醒国人的灵性，使得中华民族从灵性的暗昧中得警醒，获重生，并赐福全世界。

当今中国社会最大的问题，是道德的丧失，灵魂的堕落，信仰的缺失。中华民族的崛起，必须有既符合中国文化，又贴近中国人的心性，且真正代表上帝旨意的真理，才能使中国人真心诚意的追随，从而开启灵性，升华人性，不仅提升，净化社会道德，而且救无数灵魂得享永恒的福乐。

上帝期盼借着所有灵性开明的人，向世人播撒祂的旨意和祝福。瑞公的著作在这个历史节点上，被我们这群中国人看到，接受，并愿意努力与人分享。这其中必有祂的美意。可以说，我们是一群幸运的人。得以认识真理本就是祝福，愿意分享真理是更大的祝福。

瑞公带给我们的，是照亮心性的天堂之光，使人们从灵性深处理解，接受爱神与爱人作为信仰核心的教义，使人既正确理解圣经的珍贵，又避免唯我独尊，教同伐异的谬误，正符合中国人的基本文化心性。这样的真理揭示带来的只有社会平安，人心和谐，与世界和平，无疑是济世和救世的良药。

如果能将瑞登堡带来的属天信息装备国人的心性，中华民族的崛起无疑具有神圣不可动摇的基础。另外，传统基督信仰，目前已经走入困境，如无天光照亮，人类暗昧的灵性难以摆脱困境。瑞公带来的真理一旦走入世人心，必然有助于解开基督信仰的困境。

多年来我一直在想：为甚麽基督教没有像佛教那样对人心性以及灵性的深刻认识和探索？虽然基督教也有很多书籍，讲述如何追求信仰，培灵增长生命，但大多浮于表浅，难以进入人的内在灵性。瑞公的著作不仅弥补了这方面的缺憾，而且比任何其他宗教更为深刻，全面，系统化且与科学知识（如量子力学，心理学，认知科学等）很好地吻合。这样深刻系统阐述人的物质性，心理心性本质，灵性内涵，以及与灵性世界，万物本源深层关系的真理，只能来自上帝。

## 困难与盼望

1. 世俗的抵抗-唯物论者，感官主义者。
2. 世人的堕落心性-如快意恩仇，有仇必报，蔑视仁爱的价值和意义等。
3. 僵化思维的抵抗-传统基督徒及其他信仰者。
4. 邪恶的人类打着上帝的幌子，数千年间给上帝的救恩添加了形形色色的谬误，抹黑上帝仁爱的形象，扭曲上帝的真理，死死地封住了人们认识上帝的爱与智慧的属灵眼睛。



1. 世人面对信仰的普遍动机是：这对我有什么好处？如何跨越这个世俗心态与灵性开启的鸿沟，归向对真理的喜爱与追求，明白这才是真正的、永恒的好处，需要深入系统的寻求路径。但这不是人能做到的，如果上帝的旨意就在当下，就在中华民族，祂必会兴起使用一批器皿。

2. 被上帝动员起来的人，要用心灵学习感悟，并用可记录、可传播的方式向世人分享自己的感悟。

上帝愿意你好，  
就像父亲  
对待儿子一样！