

天人之舞

哇！哦！众人叫起来…

发生了什么事？吵吵闹闹！

怎么回事啊？那是？

太阳升到那么高的地方…是发生异象的前兆吗？

是真的…平时灵界太阳应该只到胸前的高度，现在却升到东方的天空…

而且灵魂们都那么惊讶…难道是发生了他们也意想不到、或是非同小可的事吗？

哇！那片云怎么了？

开始在太阳周围旋转……

把太阳覆盖了！

（一个看起来年长的灵魂）啊！我想起来了。这是…“天人之舞”呀！

天人之舞！？

嗯，大约一千年前我曾看过同样的情景。大家无须惊慌，这是值得高兴的好事呢！

哇！快看！那片云变成了数十个人的模样！

哦！哇！

太阳的光辉变得比平常明亮几十倍…不，应该有几百倍…！

阳光之中，还掺杂着金黄和银白色的光束！

整个灵界都笼罩在耀眼的光辉之中……！

那些灵魂的表情…想必也是充满了无与伦比的幸福光辉吧！

啊…我也能感觉到他们传达的幸福。

不，不是只有我。灵界中的每个灵魂也都感受到了。

（引导灵）灵界里最幸福的事…莫过于“天人之舞”了。

那些都是上世界里的灵魂。上世界的灵魂若达到特别高的领悟境界…也就是达到了所谓“新天人”境界时，为了表示庆祝，他们被允许可以表演刚才那样的“天人之舞”。

带领整个灵界，共同庆祝“新天人”的诞生。

不过即使在灵界，这也只是大约千年才会出现一次的罕见盛事，能够表演“天人之舞”的新天人通常也不过只有几十个人。

在他们庆祝的同时，整个灵界的灵魂也都分享感受到同样的幸福…包括上世界、中世界及下世界，灵界的任何一个角落，都笼罩在幸福的光辉之中。

灵界里有“天人之舞”这样的盛事，代表了灵魂们在灵界生活的目标。无论有多么缓慢，他们也永远不停地追寻灵魂的进步，这就是最好的证据。

就这样，在引导灵的带领下，我探访了灵界的各个角落。

在那里遇到各式各样不可思议的事。

接下来，我要介绍的就是，其中一些奇特的“灵界观念”。

时间观念的差异

非洲的大沙漠……

广阔无边的汪洋大海……

当人们看到这些风景，必然会注意到自己正处于和平常截然不同的世界里。

这些景观之所以能够震撼人心，并非只因为亲眼目睹其雄伟庄严，而是由于它们必定会留下永远的印象。

这一切从远古时期就已经存在，并且将延续到忘怀的未来……

这些景观之所以能够震撼人心，并非只因为亲眼目睹其雄伟庄严。

当人们感觉时间及一切活动随着死亡而静止时，逐渐显现在眼前的——就是永远的实相。

人们就能在其中看到永远的实相。

所有灵界的事物，都是表现出“永远的实相”而存在的。

在人类世界能够看到的永远实相，只有刚才提到的大山大海大沙漠等特殊的例子。

但是在灵界，所有的一切都属于永远的实相。

即使只是一株小花，小草或是一颗小石头，也能够改正恒久存在，丝毫不会变动，甚至能在渺小的形体中看到永远的庄严样貌。

这是因为，灵界里没有测量时间的标准，是超越时间的世界。

因此，灵魂自然不会有时间的观念。

当我和灵魂们谈到关于“时间”的问题时，跟他们说：

灵界太阳真是不可思议，总是动也不动。

人间的太阳，从人类的角度来看，是会绕着周围转动的呢，

所以人类才会感受到季节的变化。

春天，所有的生物会充满活力，生命力逐渐旺盛。

到了秋天，终于开花结果。

然后在冬天好好的休息生息。

这个过程一定是按照同样的顺序演变，绝对不可能逆转或错乱。

此外，太阳从东边升起直到西边算是一天，期间再细分为早晨、中午和夜晚，这就叫做时间。

在人类世界，时间是很重要的测量标准之一。

他们听后：

从来没听过这么神奇的事。人间的太阳怎么会这样？既然叫做太阳，应该不会移动才对嘛！

不过，你说的春夏秋冬季节更替，而且生命的状态也会随之变化等的现象，我似乎能够了解。

其他的我就实在想不通了。听到你所说的情况，感觉眼前好像会变成一片黑暗。

……………

人类以时间观念思考一切事物。

灵魂却只能以“状态变化”的观念加以思考。

灵魂之所以没有时间观念，除了因为灵魂生命是永远的之外，还有其他的理由。

其一是灵界的太阳完全不会移动，永远都悬挂在天空的一角。

另一个理由则是，灵魂只要凭着意志，就能够瞬间移动到别的地方。

所以不会产生“空间的观念”（关于这点后续会详细说明）。

如此一来，当然也就不会产生“时间的观念”。

关于灵魂的时间观念，有件很有趣的事情：

有两个灵魂，（左边那位看起来是老人，右边看起来是年轻人。）

你认为哪个灵魂比较年轻？哪个灵魂比较呢？

以人间的观点来看，一事实上会觉得右边的是年轻人，左边的是老人吧！

其实，年轻人（从外表来看）死亡及进入灵界的时间，比老人早了数千年。

但如果你因此认为年轻人的年纪较老，那也是大错特错。

这是因为，灵界里没有时间，所以也没有年龄。

灵界的空间概念

灵界广阔辽远，无边无际，

然而，不可思议的是，居住如此广阔无边的世界里，灵魂们却完全不具有空间的观念。

当然，对灵魂来说，这并非不可思议的事。

原因在于……

灵魂只要藉着思考，就能够瞬间移动到想去的地方。

而且，只要决定目标，即使遭遇坚硬的岩石或山脉阻挡，也能够自由地穿越。

基于这两个理由，因此灵魂不具有空间的观念，也没有必要拥有。

同样的，灵魂也没有距离的观念。

因为只要专注的思考，就能够在瞬间到达心中所想去地方。

如果说灵界有所谓的距离——

那就是取决于灵魂本身对于心中所想的目标抱持的热情有多少。

……

也许大部分的人都无法相信，但是灵界和人界一样也有语言。

灵魂和人类一样有耳、口、鼻等器官，因此语言并不奇怪。

不过，他们的语言当然和人类的语言大不相同。

前面已经说过，灵魂之间只要互相凝视，就能够进行“思想的交流”。

若使用语言，则能够更轻易地进行沟通。

尚未习惯灵界的新灵魂，初次接收到灵界的语言时，多半会十分惊讶…

他也是其中的一份子。（旁边一灵魂）

（灵魂）噢，那时我刚进入灵界没多久，有一次我在听前辈谈论有关其他团体的事情……

（前辈）我曾经探访过许多个团体，其中有一个最特别的团体，我来说给你听……

（灵魂）但是，听到这里的时候，突然感觉到一股强烈的震撼…

那个团体在这里的南方，是最近刚成立的团体。从远处观看，就像星云一样，而且活动也十分频繁。

这…怎么回事？前辈明明就还没有开始说，为什么我会知道他即将要说的话呢？

（前辈说）那个团体在这里的南方，是最近刚成立的团体。而且从远处观看，就像星云一样，而且活动也十分频繁……

（灵魂）内容跟我想的一样，这究竟是…

（前辈）那个团体的灵魂全都住在用冰块建造的屋子，然而不可思议的是，房子

里和室外却充满了热气。

嘶……

而居住其中的灵魂完全不会感到痛苦，反而觉得很凉爽，只有去探访那个团体的外来灵魂，才会感觉到那里的热度。另外，那里的树木全都长得奇形怪状，而且高耸入天。

哇啊！

谈话的内容变成了影像了！

我从来没有这样的经历…

为什么在灵界会发生如此不可思议的事呢？

……………

这个灵魂刚进灵界不久，难怪会如此惊讶——

其实，在灵界那是非常普通的事。

在人间必须用长篇大论表达的事，灵魂们只要几句话就能说清楚了。

也就是说，少数的几句话，能够包含的意义无可限量。

有时候即使说的是同一句话，但音节的划分方法不同，也会产生好几种不同的意义。

因此，蕴含的意思可说是表面的语言的几百倍、几千倍。

所以，像刚才的情形，说话者的灵魂心里想着即将要说的话，而这个想法就藉由音节的区分表达出来。

所以，他自己未曾注意到的“内在视觉”会先感觉到，

至于后来出现的，只不过是运用“外在视觉”看到影像罢了。

灵界的语言就是一层微薄的气流，用眼睛就看得见。

在这种“看得到的语言”之中，谈话的内容会变成影像，慢慢地浮现在这层气流里。

除此之外，灵界的语言还有其他的特征；

那就是无论距离多远都能够谈话。

但是如果对方没有感觉的话，即使附在耳边说，他也听不见。

能看见言语内容的画轴

另一方面，灵魂能够清楚的看到说话者的言语中所包含“意义”、“感情”、“知性”

等。

就人类的感觉而言，这实在是非常不可思议，但灵魂确实能够如此。

下面要说的，就是我史威登堡自己亲身经历过的惊异体验……

（一灵魂问史威登堡）你知不知道有个叫做金色深渊的地方？传说中，去过那里的灵魂都没有再回来了。

（史）没有，这还是我第一次听到。

（灵魂）据说那里可能是从灵界通往其他世界的道路，只有一个灵魂从金色深渊平安归来。我曾经听他说过有关金色深渊的事…

我专心地聆听这个奇怪的故事——

但是就在此时，我的注意力突然被谈话内容以外的某种事物吸引…

那似乎和谈话内容没有关系，我看到他的口中持续流出一种频率，并且重复着微妙的变化及抑扬顿挫的韵律，言语的节奏产生各式各样的变化，甚至还配合韵律的起伏搭配成不同的颜色。

这时我还注意到另一件事，除了语调的变化之外，他所使用的语句排列和音节的连接方式中，似乎会出现某种东西。

我已将谈话内容抛诸脑后，一心只想着这两个问题。

这其中一定隐含着某种意义！

哇啊！啪啦！地面裂成两半了！

他难道完全没发现这个变化吗？

轰轰！

裂缝里出现一个卷轴！？

叭答，卷轴开了！

没想到那个卷轴里，竟然记载了正在与我说话的灵魂他的一切事迹，包括在人间一生的记录、来到灵界之后的记录，以及今后他将在灵界渡过永生的未来记录等等，全部都详细的写在里面！

灵魂在说话时，语调的微妙变化会表现出说话者本身的“意志及情感”。

而语句和音节的排列方式，则会出“知性”，

此外，灵魂也会在不知不觉间，毫无保留地说出自己当时的心理状态及真正的想法。

灵魂们说的话就像纯白的雪一般，反映出他们的真心。

而且，无论多么微妙或模糊的感觉，他们都能确切地表达。

同时，他们也具有人类无法想像的敏锐感受，因此聆听的一方也能够充分体会说话者想传达的意思。

对灵魂来说，意志、感性和知性，就是决定他们本质的所有条件。而心灵的本质最终将会决定那个人类或灵魂的一生。从这个观点来看，就能明白为什么会看到刚才那样奇怪的景像了吧！

是的，我听着那个灵魂说话，除了谈话的内容之外，我也感受到他在说话时内心所想的一切，而这一切变成“表象”，显现在那个记录了他灵魂生涯的画轴里，完整地呈现在我眼前。

灵界文字的奇妙

灵界既然有语言，当然也就有文字。

灵界文字的特征在于，文章整体看来有许多曲线，还运用了象征各种意义的数字，而且使用的字数虽然比人类世界少，但是所隐含的意思却出乎意料的丰富。

由于灵界的文字十分复杂、微妙且精细，因此当我回到人世时，实在无法完全正确地加以记录。

只能够将文字的含意及使用范例转变成人类文字表现出来。

11 良好状态的时候，灵魂交流，参加否…

举例来说，请看上一行文字。形状先写上数字，然后再写文章，这是灵界最常用的文法，将数字做各式各样的排列组合（例如 12、25、104…等），就能表示出“这是谁写的？”、“是什么时候、为了什么理由而写？”等的讯息……

而刚才举例的那段文字，以我们普通的常识看来，大概只能解释为“下次的状态（灵魂状态）如果良好的话，就能够进行思想的交流，你想不想参加…”

然而，实际上若将这段文字转化成人类的文字，其中包含的意义很可能比一本书还多，读到这篇文字的灵魂自然能够理解。

原因在于，即使相同的文字，也会随着曲线的角度、书写的位置、和前后一个字的间隔、字体的大小或倾斜倾斜的方向等的差异，而传达出许多不同的讯息，这一点，只有灵魂能够做到。

刚才那篇文章也是如此，包含了“这是哪个团体的灵魂写给哪个灵魂的文章、要进行思想交流的是哪里的灵魂、何时要进行、又为什么要进行、对方的灵魂个性如何”等所有必要的讯息。

不仅如此，连写这段的灵魂隶属的团体里有多少个灵魂、位于什么地方、情况如何、团体内的其他灵魂性格如何等，也都会透过这段文字全部显现出来！

也许从人类的角度来看根本难以想像，但是就像刚才说的，文字的线条、形状、

配置…等等，确实都隐含着各种意义。

当灵魂在阅读文字时，有时候能够看到书写者的面孔，以及文字的内容表象化，变成影像出现在眼前。

我第一次在灵界看到文字，觉得很像某种埃及的象形文字或希腊文。

又像是小孩子无意义的涂鸦，或是恶作剧地乱写乱画，所以我印象特别深刻。

我之所以会觉得灵界文字和埃及的象形文字或希腊文很相似，是因为远古甚至更久以前，当人类还未发明文字时，他们或许借用了的文字，并且留下了古代文学。

另外，灵界的文字和语言相同，书写的内容也包含了灵魂的真实、本质及其他所有的一切。

在灵界，无须学习灵界的文字，就能够自由自在地阅读及书写；要书写时，灵魂们只要将手腾空放在纸张上，然后无意识地自由活动，就能够将自己心中所想的一切透过文字表达出来。

顺便再解释一下语言的部分……

灵界和现世——自然界之间，有一种所谓“对应法则”。

灵界里的所有事物，因为不像现世一样具有物质的形体，因此全部都有对应的事物，而且有些甚至是现世所没有的——

以语言和文字为例，灵界和人间都有语言和文字；

但灵界里有无数的语言和文字却是人间所没有的，而且无法以人类的语言和文字加以翻译，为什么呢？

这是因为，灵界里这些人界所没有的事物，都是灵魂们复杂而微妙的感受及心里活动，人类根本无法想像。

即使想加以表达，在人间也无法找到可以对应的语言及文字。

从语言和文字来看就能够明白，人间只能算是一个远不及灵界的未开发世界吧。

攻击灵界的凶灵

轰！轰！轰！……

咚！咚！咚！……

咻！咻！咻！……

霹哩啪啦……

地面怎么会发出声音！？

灵界的地面正在震动！

轰轰轰轰……

好像是从那座山传来的……

轰隆隆！喀啦！喀啦喀拉！哗啦哗啦！

发生震动的原因是这座山！

啊，发生山崩了！

哇啊…怎么会有可怕的惨叫！？

啊，啊……

这…这是？

救命呀！（看到有人被抓住）

喂，快住手！

史刚喊完，有手把我捆住。

哇啊，你要干嘛…快放手！

嘿，嘿，嘿，你得做我的奴隶！

突然，抓我的手放开我，周围的岩石崩裂，我被摔到一个空地，醒了过来。

我得救了？（一个人在我面前）你是？

我是被抓住那个灵魂所属团体的中心灵，我就是特地来救他的。

嘻，嘻，嘻，…嘿，嘿，嘿……几个凶恶的灵拖着一个灵魂走。

中心灵盯睛注向那些凶灵…

轰隆，喀啦喀啦！呀啊！

山崩地裂，那些丑陋的家伙们被摔了下去。

（史）哇！好厉害…

（中心灵）放心吧，已经没事了。

（被救的灵）非…非常谢谢你！

（史）他们到底是什么东西？

（中心灵）他们是凶灵。

（史）凶灵？

（中心灵）在我们居住的灵界里，某些阴暗的角落里、山中的洞察，或是大岩石底下，经常会躲藏着一些“地下灵界”的凶灵。

他们专门和善灵作对，经常成群结队地侵略我们的世界，千方百计想破坏我们的

生活。

所以我们中心灵必须设法把山弄倒，或把大岩石震碎，才能赶走这些凶灵。

你是说现在这样山崩地裂都是你一个人弄的？

而且只不过瞪了一眼！

如果有必要，这是轻而易举的事。

只不过，这决不是我本身的力量，灵界太阳散发的灵流才是这股力量的来源。

我们中心灵只是将灵流集中在自己的双眼，然后再放射出力量罢了。

所以这只是借助灵流的力量。

倘若误以为那是自己的力量，则会立刻失去所有的力量。

如此一来，原本能够对抗数以万计凶灵的灵力，转眼之间，会连一个凶灵也对付不了，毫无抵抗的能力。

此外，有时会有比刚才多上千百倍的凶灵来侵袭。

如此一来，灵界里的中心灵必须集结起来，化成一个巨人的模样，才能驱逐凶灵。这时候，灵界会发生比刚才更猛烈数千倍的山崩地裂，填平河流或山谷，并刮起强烈的风暴，摧毁所有的巨木！这可说是灵界里最令人惊恐的灾难了！

啊，凶灵都被吞噬到地底下去了！

他们是回去凶灵居住的地下灵界，也就是地狱界。

地狱界…！

是的，地狱确实是存在的！

然而，和宗教中为了劝人为善所说的那种令人感到恐怖的地狱是截然不同的！

地狱虽然是一个丑恶的世界，却仍属于灵界之中的一个世界。

尽管曾被警告地狱界非常危险，最好不要靠近，但我仍然想用自己的双眼，去探究那里的真正面貌，因此我鼓起勇气，决定到地狱走一回……

地狱界之旅

史威登堡走在山脉中…

奇怪…地狱界的入口到底在什么地方…

那个…好像是个刚到灵界没有多久的精灵……（史看到前面有个精灵）

他在这里做什么？

他走进一个黑漆漆的洞穴了……

没问题吧？进去那么暗的地方…被凶灵抓走怎么办？

喂~~喂~~

？不见了？

莫非这就是地狱界的入口！？

虽然听说过通路是在一个漆黑的洞穴里…

这么说刚才那个是要前往地狱界的精灵？

喂~喂~喂~

引导灵呢？

好吧！我一定要亲眼看看地狱界……！

究竟要走到哪里…感觉好像已经到的无限深邃的地底下了……

阶梯分成好几条……先往这边好了。

既然在黑暗中只能看到前二十——三十级左右的阶梯…不过我的周围却有微弱的亮光照耀着，这道光是从哪里来的？

哇！被黑雾笼罩住了……

总算到地面了……

远处有个微小的光点……

和灵界太阳很像，但是亮度不同，而且颜色泛红……

现在只能依靠那道光了……眼睛也渐渐习惯了。

哦哦！这里和灵界一样是个广大的世界……！

有灵魂住在这里吗？

树木、住屋、城镇，灵界有的，这里也全部都有。

但是，每一个看起来好奇怪…而且有一股难以忍受的恶臭！

难道这里就是地狱！？

………

哒，啪哒啪哒…碰！

@!#¥%^&&**¥?+^……！（许多灵魂样子丑陋，在追赶，在打架，说着听不懂的话……）

这…这是……

你们这样做太过分了！

虽然不了解他们在说什么，但是却觉得不堪入耳！

因为其中包含的全都是愤怒、憎恨、虚伪等的情感！

听着痛苦的惨叫声，仿佛也变成一种酷刑！

（史捂着耳朵跑开）啊…什么都看不到了！

只好往那个亮光的方向去看看……

哇啊！？这里也是一样！

赶紧跑开……

呼…等一下！应该冷静下来看看整个世界。

……………

在这个广大的世界，每个角落无时无刻都进行着相同的事件……这难道就是所谓的地狱苦刑吗？

怎么又出现阶梯了……？

这样丑陋的世界真令人难以忍受！

史顺着阶梯往下走……

到底还要往下走多久……哦，又到了地面！

怎…怎么会这样？

这里比刚才那个地方更恐怖！

哇呀！比刚才的地狱更加丑恶的地狱！！

哇~我不行了……

啊！是引导灵……真是好险！你一直在保护我吗？

（引导灵）走吧！快离开这个世界吧！如果可以的话，尽量不要靠近这个地方。不过，用自己的双眼实际见识地狱的模样，想必对于认识灵界也有助益吧。

（史）虽然如此，但是那里真是太可怕了！

（引导灵）那底下还有更恐怖的世界呢。

（史）什么？

（引导灵）灵界有上、中、下三个世界，同样的，地狱界也分成三个部分，越下层的世界越可怕，居住的灵魂也越凶恶。如你所见，地狱界是真实存在的世界。其可怕的程度，和宗教里为了劝人向善而杜撰的各种令人畏惧的地狱，可说是不相上下。

虽然简称为地狱，但却包含了各式各样的世界——

充满污物的地狱……

淫秽的地狱……

有如火灾肆虐后的地狱……

或是像恐怖森林般的地狱…这里的凶灵就像凶狠的野兽一样四处徘徊……

这些世界的共同点就是，充满丑陋，并且居住了凶恶的灵魂。

不仅如此，还有无数的憎恶、轻蔑、仇恨等恶念。

（史）为什么那些凶灵会变得如此可怕！

（引导灵）那些灵魂之所以会长得怪模怪样，是因为他们成为灵魂之后，显露出他们真正的凶恶本质。

他们摆脱了在人间时所受到的法律、社会规范、压力顾虑等束缚，将邪恶的真面目赤裸裸地呈现出来。

当他们还是人类的时候，外表应该不是如此。

（史）实在难以相信那些凶灵也是灵界的灵魂。

（引导灵）没错！不管叫作丑陋的世界或是地狱界，它的确是广大灵界中的一部分，这是无法否定的。

事实上，灵魂的世界是由精灵界、灵界、地狱界这三个世界组成的，其中精灵界在灵魂世界是处于“中间地带”的特别地位。而灵界和地狱界则是性质相异的灵魂所住的两个截然不同的世界。

从精灵界有通路能够前往灵界和地狱界……

灵界和地狱界之间则无法相通，两个世界之间大致上是分开的，而地狱界在灵界的地面之下……

人类死亡后的灵魂，在精灵界度过一段时间之后，有些灵魂会进入灵界，而有些则落入地狱界。

（史）为何会有差异呢？同样都是灵魂，为什么有些会落入那样可怕的地狱界！？

是报应吗？！

难道是因为在人间时作奸犯科、罪孽深重，所以死后才会被打入地狱界，遭受那样可怕的痛苦以及永远的惩罚？无论东方或西方世界的宗教，不也都有所谓“地狱的教训”。

（引导灵）不是的，即使是因为在人间作恶多端而被打入地狱，也不会遭受撒旦或魔鬼所施加永远的折磨及苦难。那些只不过是宗教为了劝人向善所杜撰的故事罢了……

（史）那么到底…什么人才会下地狱呢？

（引导灵）人萎死后，变成精灵，最后会进入地狱界的…就是那些无法开启“灵魂”之眼，因为看不到灵界存在的精灵们。

然而，他们并非像大部分宗教所说的，是因为在人间恶业深重，所以遭受惩罚而打入地狱。

而是按照他们自己的选择进入地狱界的……

（史）是他们自己选择地狱界？

（引导灵）无法真正认清灵魂本质的精灵之中，有大部份确实是在人间作恶多端、罪孽深重的人…结果从表面上来看，似乎和许多宗教的教诲不谋而合，但是真正的绝非如此。

进入地狱的精灵在人间时，几乎都是只知道一味地追求物质、美色、世间名誉以及权力等欲望的人们，总是轻易被人世间粗浅的、表面的感觉所迷惑蒙骗，根本没有真正的“灵魂”品格。

由于他们对于灵魂的事物完全没有认知，进入精灵界后也多半无法长进。

因此这些精灵的心无法将灵界太阳的光及灵流吸入自己的内在……

不管在精灵界停留多长的时间，也无法感受到灵界太阳的光与热所散发的幸福及灵魂的理性光辉。

反而会被地狱界之火吸引，然后逐渐向凶灵们靠拢。

最后，当他们的心也变得和凶灵一样的时候，自然就会顺着自己的心意及希望，朝向地狱界而去……

地狱界的凶灵无法感受到灵界太阳的光辉及灵流所散发的喜乐和幸福，而是以满足自己的欲望为乐……

这些欲望就是欺负或指使其他凶灵、或者是博取他们的赞赏，也就是人世那些物质的、表面的欲望，对这些凶灵来说，最大的快乐无非就是满足这些肤浅的欲望……因此，他们将这欲望误以为是“光明”，并就此渡过永生。

灵界的善灵们都知道，自己的生命以及幸福的来源就是灵界的太阳。

他们也非常清楚，自己并非真正的主人，只有太阳者是主宰，惟有太阳在灵界各个角落缔造的秩序，才能获得永生，而这也才是灵魂真正的生命。

相对的，地狱界灵魂的生命来源，是他们自身的欲望，而这些欲望就是他们的“光明”，对他们来说，自己才是真正的主人，其他的一切全部都不存在。

地狱界之所以是个纷扰的世界，到处都充满了痛苦及污秽，全都是因为他们每一个都认为自己才是至高无上的主宰——

地狱界的“惩罚”，其实都是居住其中的凶灵们自己所招致的…他们不断地奴役

及虐待其他的灵魂，并以引为乐。因此他们的世界里没有秩序，只有可怕丑陋的私欲及无尽的对立。

.....

你看那里…地狱界的上空总是笼罩着一层乌黑的云。

那片乌云就是用来阻隔灵界的太阳及灵流入地狱。

其实那片乌云，正是地狱界的凶灵们发出的恶念亿集结而形成！

（史）凶恶们的恶念……！？

（引导灵）小团体的凶灵，形成的乌云面积较小。如果是大团体，自然就会形成大片的乌云。

另一方面，灵界的太阳能够驱散乌云，使阳光和灵流能够流进地狱界。

有时候，当灵界的太阳获胜，灵流和阳光顺利流入地狱界，凶灵会受到痛苦的折磨。

为了逃避这种痛苦，凶灵们只好加强乌云的能量或是移动到别的地带。

如此不断地重复同样的抗争……

凶灵们觉得灵界的太阳光过于刺眼而无法忍受。

所有的凶灵看起来之所以会缺乏生气、给人强烈的“死亡”印象，就是因为他们没有和灵界真正的生命根源，即是与灵界太阳取得连接。

那么我开始在地狱界看到的亮光，应该就是灵界的太阳吧！

那是人间，也就是自然界的太阳……

自然界的太阳！？

尚未摆脱物质欲望及私欲的凶灵们，仍然抱持着依赖物质界的太阳光维生的态度，即使已经死了几万年，也依旧如此。

在灵界里，物质界的太阳当然没有任何亮光及力量，只有灵界的太阳，才是真正的力量来源。

这么说凶灵们真正的生命泉源是……

没错，地狱界的凶灵的生命根源也是灵界的太阳！

但是，灵流的质与量和善灵居住的三个世界不同；

原本灵界太阳散发的灵流充满了真理、善良、美好……

然而，凶灵由于未能开启心灵之门，因此只能断断续续地接收灵流，并且擅自扭曲为罪恶、丑陋，造成严重的偏差及谬误。

换句话说，凶灵们之所以会堕落到地狱，其实是因为他们的本性原就偏好地狱，是他们自己选择居住地狱里。

这么说，即使强迫他们迁移到善良居住的灵界也是徒劳无功吧！？

是的，如果没有打从心里真诚的接受并投靠光明的世界，则灵魂本身将无法忍受过多的灵流而感觉烦闷痛苦……

然而，倘若灵魂能够从迷失的私欲中觉醒，察觉到身在地狱的苦痛，进而产生逃离的念头，并且打开心房，真诚无伪地遵守灵界的秩序和法则……

这时候，灵魂自然能够从地狱解脱。

选择居住在哪个世界，决定权就在每个灵魂本身，所有的灵魂都拥有“意志的自由”。

好吧，我们离开地狱界吧！

灵界的最终目标

史威登堡的灵魂啊……

你已经从天上界到地狱界走了一回，看遍了整个灵界……

现在你应该了解为什么会有各种灵魂层次不同的世界了吧。

是的，一切是根据灵界太阳散发出的灵流吧。

灵流是生命、幸福以及真理的来源，能够接收的灵流多寡及程度不同，形成的世界也会产生差异……

正是如此，而且每一个世界里还有无数个性相异的团体，灵魂们都有各自所属的团体，并且居住其中渡过永生，这一切你也都见识到了。

不过，还有一件事没告诉你……

那就是，灵魂属于哪个团体，并非固定不变的，换句话说，灵魂会一直不断的进行变化！

每个灵魂在灵界里过着各式各样不同的生活，而这些生活根本的目的，就是要促进灵魂人格的提升。

也就是说，灵魂持续不断地在进行纯化的修行。

当灵魂人格获得提升，就能迁移到上一层的世界。

而最上层的天上界，就像你看到的，是个充满美好及光明的世界。

那里正是灵界的根本真理具体展现的世界！

总归一句话，在天上界——

一个灵魂的幸福等于全部灵魂的幸福，而全部灵魂的幸福也是一个灵魂的幸福……

天上界里所有的生命及活动，都和怠惰无缘。

天上界里的每个灵魂，全都努力不懈地进行着对于整个灵界有所助益的工作。

即使在最高层次的天上界，也不会停止这种修行及纯化，仍会持续追求创新及进步——

灵界就是这样一个生气蓬勃、活跃不息的生命世界！

史威登堡的灵魂啊，相信你应该在灵界学习了不少事物。

接下来，你的工作就是回到人间将你所学到的传授给人们。

（史）引导灵，你要离开了吗？

（引导灵）不是的，我不会离开…因为我就是你，而你也就是我。

（史）你就是我，而我就是你。

（引导灵）没错，一个灵魂就是整个灵界，而整个灵界也就是一个灵魂。

所有的一切都包含在单一的个体之中。

你和我也是一样，所有的灵魂都是单一个体的显现。

无论何时何地，灵界的一切，永远都会和你同在。

我深刻地感受到了，引导灵教导我的，那闪耀着生命光辉的永远的真理……

就这样，我进入到灵界的深处——

认识了人类完全无法想像的另一个世界——

亲眼目睹了灵界时充满惊异的真实面貌……

就像这篇手记开头所说的，里面所记载的一切，都是我自己将身体留在人间，化为灵魂进入灵界之后，亲眼目睹，并且亲身体验的真实记录。

灵界与人间的关系

您好！（客人和他女儿来访史威登堡）

啊，欢迎…

您好啊，史威登堡先生。

外面很冷吧，不知不觉雪已经积了这么高。

希望没有打扰到您的工作。

不会，我正好想休息一下。

啊，谢谢……（接过咖啡）

不知道先生的灵界著作进展得如何了？

嗯，在灵界所见所闻已经差不多写完了，总算告一段落了……

哈哈，虽说是我在灵界亲眼目睹的经历，不过大概令人难以置信吧。

不！怎么会不相信呢？虽然我只听说过一小部分，但已经令我惊讶万分了呢！

的确，人们总是认为灵界是个虚无缥缈的世界，因此会这么想也无可厚非。

（哈哈！啪啪！小女孩在拍皮球，皮球弹到史威登堡脚边，他捡起它。）

但是，灵界的的确确是存在的！

不仅如此，事实上，我们生活的现实世界是飘浮在灵界广大的空间之中，就像这个皮球一样，完全且紧密的被包围着……

如果把皮球比喻为现实世界（自然界），则周围环绕就是灵界。

而且，自然界和灵界虽被皮球阻隔，但并非两个不同的世界，其实皮球内部也全部都涵括在灵界之中。

因为同一个空间不可能同时有两个世界存在，就物质世界的空间而言，确实是矛盾的。

比方说，这里已经有张桌子，如果要在同样的地方再放一张桌子，除非把原来的移开，否则是无法办到的。

但是，那只限于物质界，也就是现实世界的常识罢了！

如果是非物质的东西，就能够同时存在于同一场所！

例如人类的“思想”……并不是像我们的身体或是这张桌子一样！是具体存在的物质。

然而，难道只因为无法像物质一样能够看到或触摸得到，我们就能否定“思想”和“意志”的存在吗？

再比方说，你现在想喝那杯咖啡，而当你这么想的时候，自然就会伸出手，举起杯子来喝。

这时候，实际上发生动作的虽然是物质的形体；但不可否认的，促使行动产生的却是无形的“思想”和“意志”。

即使看不见也摸不到，却主导着物质的活动，正因为如此，我们才不得不承认它们是确实存在的。

只不过存在的性质和物质界的事物不同。

如果“思想”和“意志”没有避开而碰撞到物质，也不会因此消失；
因为思想和意志都是灵魂的性质，所以能够渗透并存在于任何地方。
我也曾经研究过生理学及解剖学，所以还可以从另个的观点来举个简单的例子。
我们身体里的神经组织确实存在于形体之中，也就是占据了空间。
因此在同样的地方，若要加入别的物质或其他的神经组织，则必须把原有的东西移开。

但是，透过神经传导，使我们身体产生动作的命令及讯号，不正是和神经组织同时存在于相同的空间吗？

也许有人会说神经的命令和讯号并没有占据空间。

然而，它们的确是占据了空间，只不过空间的性质不同罢了。

如果物质的神经组织代表现实世界，则无形的神经命令及讯号就是灵界。

用这个比喻来看，应该就能了解现世和灵界的空间关系了吧。

在这个我们向来认为只存在着有形物质的世界里，其实还有另外一个肉眼看不见的世界，充满了各式各样令人意想不到的事物！

灵界和现实世界……

就像一枚金币的正反两面，是紧密结合无法分离的整体！

为类的生命无法脱离宇宙的空间而单独存在，这个道理相信任何人都明白。

不仅是人类，所有的生命都一样。

这是因为必须和生命的原始紧密连接，才能维持生命。

那么，生命的原始又是什么？

正是独一无二的灵界太阳！

当然，我们一般所熟知的，存在于宇宙中那个自然界的太阳。

它散发的温暖和光辉，能够孕育自然界的生命，促进万物的活动。

但是却不能算是真正的生命原始！

因为，自然界的太阳是灵界太阳创造出来和现实世界对称的东西，所以只能算代称罢了！

我之前也说过，灵界太阳散发出的灵流是灵魂的生命泉源。

事实上，这股灵流能够穿越灵界到达人间！

人类在不知不觉中，都间接地接收到灵界太阳所发出的灵流。

那么，存在于物质界的人类，为何能够接收到灵界太阳的灵流呢？

因为，人类原本就是由形体和灵魂两个部分所组成。

附着于形体之中的灵魂吸收灵流，藉着形体存在的人类才能维持生命。

至于灵魂为何能存在形体之中，就如同刚才说过的，是因为空间性质的差异。

（客人）这么说来，我的身体里也有灵魂囉？

（史）哈哈，这种感觉是很正常的。

（客）那现在的我是真正的我吗？或者里面的灵魂才是我呢？我好像越来越搞不清楚了……

（史）附着于人类形体之中的灵魂，绝不是另外的个体。甚至可以说，人类其实就是灵魂。

而且，就如同灵魂和人类是一体的，灵界和人间其实也并非不同的世界……

灵界和人间只是同一个世界更广大世界里的两个性质不同的部分，是的，灵界和人间合而为一的世界，也就是超宇宙世界，才是真正的世界！所以相对的，灵界和人间都只不过是这个超宇宙世界中一小部分罢了！

从这种超宇宙世界的观点来看，同时拥有形体和灵魂的人类又是怎样的存在？

简单地说，人类存在的位置在世界的末端，也就是终点。

人类是灵魂转化为形体，并于物质世界的对应生物。

比方说，人类的感觉和心情虽然看不到也摸不着，但却会表现在脸上。这时候心情和表情是互相配合的，而心情是灵魂的存在，但形于外的表情却是物质的存在。

因此，虽然这两种元素的性质不同，但仍然可以相通。

灵魂转变成有形的物质显现出来。就好像是埋在土里看不见的种子，变成矗立在地面上的树木一样。

这种具体成形的过程，就是生命的自然演变。

而创造世界的根本原理，也正是生命的原理。

也就是不仅止于灵魂的存在，最终会转变成为人类的物质形体，具体显现出来。人类之所以是超宇宙世界的终点，原因就在于此。

当然，因为灵魂才是真正的本质，所以即使形体灭亡了，附着于其中的灵魂，也不会随之毁坏。

（客人）啊~灵魂如果永远存在，那实在太好了！

（史）嗯，不过虽说灵魂是房屋的，但如果为逃避人世的痛苦就自行了断生命，希望尽快到另一个世界的话，则又另当别论。

因为人间的寿命是上天决定了，利用自杀擅自了断是违反生命的行为。

所以下场就是落入地狱界，遭受无止境的折磨。

（客人）对了，请问先生，为什么一般人都不知道灵魂和灵界的事呢？

（史）嗯，这是个好问题……

简单的说，虽然灵魂是人类的本质，但在人间时因为存在形体之中而受到束缚及桎梏。

因此思考方式会变得物质化，灵性之眼也会被蒙蔽，如此一来，自然看不见灵界的事物了。

也因为如此，一般人如果感觉到灵魂或灵界的存在，多半都会以为是“看到幽灵”或是感应到“死亡的讯息”，有人甚至会认为是自己的错觉或多心而不予理会。

本来，在远古时代，人类的灵魂之眼是张开的。他们能够融入灵界，以“正直的心”接受宇宙中的所有事物，也就是过着的生活。

然而，随着时代的演进，人类的注意力逐渐被世故的、物质的事物以及外在的知识所占据蒙蔽……

因此也就渐渐的远离了灵界的事物。

到了现在，人类已经无法察觉到灵魂和灵界的存在了。

这个世界会充满混乱与不幸，原因在于人类背离了灵界的秩序。

这种紊乱的局面，将会随着时代进步而日益严重。

拯救这个世界的惟一方法，就是将灵界的真相告知世人！

正因为如此，我才会探访灵界的过程、以及在那里体验了解到的真实状况，详细的记录并完整的传达给世间的人们，我认为这是上天赋予我的重要使命。