

## 拯救这个世界的惟一方法，就是将天国的真相告知世人！

人死亡之后，究竟会如何呢？一切形将幻灭，抑或像世界上各种宗教所提示的会前往“另一个世界”？

十八世纪跨足物理、天文、生物、经济、哲学各领域的瑞典天才大师艾曼纽·史威登堡（1688-1772），在步入壮晚年之际，主张灵魂才是人类存在的本质，所以即使形体灭亡，附着于其中的灵魂也不会随之毁灭，并声称自己曾经将身躯留置人间，变成灵魂出入人类死后的世界——灵界。

他将自己在灵界的所有体验及见闻记录下来，这些真迹目前都珍藏在大英博物馆里。

1772年3月29日，史威登堡在自己预言的日子里离开人世，成为人类史上最不可思议的谜样人物……

接下来，我将日本作家所著之《漫画灵界之旅》的部分内容转载，感谢日本作家今村光一的付出及台湾简美娟的翻译。将这些内容发布在博客上，非为商业用途。

灵界之旅

目录

序章

死的技术

死亡之旅

精灵界

由精灵纯化为灵魂

前往灵界

灵界漫游

灵界的太阳

思想的交流

牧师和将军的故事

天人之舞

时间观念的差异

灵界的空间观念  
能看见言语内容的画轴  
灵界文字的奇妙  
攻击灵界的凶灵  
地狱界之旅  
灵界的最终目标  
灵界与人间的关系

## 序章

人类，死亡之后究竟会如何呢？

形体一旦灭亡，所有的一切就会结束，什么都不剩。

而所谓“我”的存在，也将永远消失无踪吗？

真的是这样吗？

世界上的各种宗教都认为人死后有“另一个世界”……

那么“另一个世界”是否真的存在呢？

或者，“另一个世界”只不过是单纯的传说罢了？

此时有个人却声称“曾经实际目睹人类死后的世界——灵界”，他就是艾曼纽·史威登堡，十八世纪伟大的科学家，同时也是一位灵魂学家。

史威登堡，身为十八世纪最伟大的学者，他在物理、天文、生物、经济、哲学等各方面的成就，几乎可说已接近二十世纪的水准。然而，其中最特别的，莫过于他具有异乎常人被称为“人类史上最伟大”的超能力，令当时的欧洲人惊叹不已。他记录自身的灵异经验所写成的“灵界著述”多达数十册，可以说是史威登堡的“灵界探访记”。这些真迹目前都在伦敦的大英博物馆珍藏。

对于这些以往未曾出现过的资料，康德、铃木大拙、柯林·威尔森等大师也老都肯定其真实性。

接下来，就要带各位读者，进入史威登堡的秘境一窥究竟……

我……

在过去二十多年间，曾经将肉体留置人间，变成灵魂在人类死后的世界——“灵界”出入。以下我所记录的是自己在灵界的所有体验及见闻。

也许大多数人并不相信我的特殊经验，但是现在请先暂时抛开这些偏见。因为，我确信当人们看过我的叙述之后，必定会相信其中记录全都是真实的体验。同时，

也会明白人类的灵魂，真实存在于我们生活的自然界之外。

这个在自然界外灵魂所居住的地方，叫做“灵界”。

现实世界和灵界，就像一枚金币的正反两面，是紧密连接、互相依存的，因此在这两个世界的交接之处，便会发生各式各样无法以现实世界的常理判断的事件……

这些事件似乎都在暗示灵界的存在，就像以下两个例子。

吉格特是第一个事件的主角。

一七XX年的某一天，在阿姆斯特丹的街上，

像往常一样，在市场负责中介买卖的吉格特正忙碌地工作。

突然，当他向对面的同事打手势时，

一瞬间，眼前的一切全都消失了！

市场的景象和喧嚣的人群都不见了！？

然后他眼前逐渐浮现出……

我的眼前出现一片鲜红色，而且不断地迅速扩散……

再仔细地看清楚——

轰隆，咚咚……

有一艘船遭遇暴风雨，即将沉入海里，

船上有好几万人正紧抓船身，在做最后的挣扎。

其中最不可思议的就是，船上有这么多人，我却根本看不清楚他们的长相。

唯独我那今年刚满七岁的儿子，我倒是看得一清二楚——

他看起来很害怕，一直在向我求救……

后来，吉格特的儿子被发现溺水而死，正好和他在市场看见这个幻影（虽然我认为那绝对不是幻影，但大部分人仍认为如此）的时间相同。

另一个故事，

是大约十年前发生在英国的农村。

有个年轻人死掉了。

父母及附近的村民对他的英年早逝感到悲伤惋惜，

二天后就将他安葬到村里的墓园。

然而，才经过二、三天，他的母亲却说出一件令父亲和村人非常惊讶的事……

我儿子还活着！

我的儿子已经复活了！

快救救我儿子！

快把坟墓挖开！

你…你别说傻话了！

真是可怜啊，一定是太伤心，所以神智不清了……

求求你们，快救救我儿子！

没办法，看来只好照做才能安抚她了。

沙…沙…（挖啊，）

哇！？

啊，是真的，感谢上帝！

还…还活着！他真的复活了！！

吉格特为何会突然看到儿子的影像？

年轻人的母亲又为何会知道墓中的儿子奇迹似的复活？

事实上，吉格特和那位母亲都在一瞬间死亡！

唯有变成灵魂才能接受到他们的孩子发出的预先征兆。

灵魂之间即使距离遥远，或有墙壁屏障阻隔，也能够自由自在地进行“思想的交流”，这在后续会有详细的解说。

但是灵魂和具有形体的人类则无法沟通，因此人们所接受到的预兆，都是死去的灵魂利用思想的交流传达的讯息……

而人类接收到的那一瞬间是呈现死亡的状态！

孩子们的灵魂对存在于吉格特及母亲形体内的灵魂寻求思想的交流，因此他们的形体会在瞬间经历死亡，才能接收灵魂发出的讯息。

总觉得有人在你背后……

但却看不到人——

觉得有某部分的空间和往常不太一样，而感到茫然困惑……

相信每个人应该都有这样的经验。不过，由于感觉过于微弱，因此人们并不会特别注意或恐慌。

这种情况就是，死后的世界——灵界或灵魂，在你的背后瞬间显现！

而感觉到的那一刹那，你就像刚才提到的吉格特和那位母亲一样…瞬间死亡，并

得以窥探灵界的一角。

我就是运用自身的意志，将自己的形体留置于这个“死亡的状态”，才能够在灵界自由出入。

在我说明进出灵界的方法之前，我想先分享一个不可思议的经验，这也是引导我探索灵魂世界最初的机缘。

我永远忘不了，那是二十多年前的夏日黄昏……

我因为某些事离开祖国瑞典，远渡重洋独自客居异乡英国。

这天，我到常去的餐厅吃晚饭。

店里除了我以外，没有其他客人。

好吃，真好吃！我狼吞虎咽。

服务生倒水。

哦，谢谢你。

咕嚕，咕嚕！

这位客人食欲可真好！

呃…呃…直打嗝

好像真的吃太多了……

咦？好像有人说话！

呱！呱！

哇啊！！地上全是青蛙和蛇！

怎…怎么会这样！？

你，不可以吃太多。（一个人在我面前说）

客人，你怎么了？

刚…刚才那里有个奇怪的人！

啊？那里根本没有人啊。

咦，后来我就走了。

回到住处，房东见了。

咦？您回来了，史威登堡先生，怎么啦，脸色看起来不太好。

嗯…啊，我没事…

刚才看见的，是幻觉吗？

可能是太累了吧……

不对，不是幻觉，我真的看到了！

但是，怎么可能……

哎呀，不能再想这件事了！

还得整理这些明天要用的资料。

虽然经历了不可思议的体验，但当时我忙着处理其他的事情，因此也没有心思仔细研究。

然而当天夜里却发生了令我更惊讶的事……

我在桌上昏昏欲睡……

我觉得有点不对，睁开眼

哇，有个人！

我……带你到人死后的世界，也就是灵魂的世界去看看。

你就把在那个世界和灵魂的交流以及所见所闻，详细记载下来，并传达给世人知晓……

我无法清楚地知道，那究竟是世人所说的神，或者一直存在我心中却不曾被注意到的灵魂。不过，经历这件事以后，我开始能够在人类死后的世界，也就是灵界自由地出入。

在此之前，我是个从事科学研究的学者。

在伦敦发生这件事后，我心中萌生了探究灵界的兴趣。

这个事件并非我意志，而是自然发生在我身上……

不久之后，我透过特殊的冥想，学会了运用自己的意志和灵魂交流的方法。

接着，就如同那个神秘的灵魂所说的，我开始探索灵界，并且将这一切传达给世人知道。

## 死的技术

我能够进入灵界，并且和灵魂交流，都是利用自己的意志，使灵魂从躯体脱离，我把这个方法称之为“死的技术”。

接下来，就让我来解释灵魂与躯体分离并进入灵界究竟是怎么一回事。

人类本来就不单只有形体而已，还有比形体更深沉、更本质的灵魂，而形体的活动皆是根据灵魂的驱使。然则，具有形体的灵魂，会被形体的枷锁束缚，无法充分展现灵魂的真正本质用活动。

举例来说，之前提到的吉格特和英国农村那位母亲，他们“接触死亡”的瞬间，就是这种情况。此时，人们在短暂的瞬间呈现死亡状态，灵魂脱离形体的桎梏，得以窥探灵界的究竟。而我是运用自己的意志使灵魂脱离形体的束缚。

当灵魂刚开始脱离躯体的时候，我会感觉自己处于一种既非沉睡也不是清醒的朦胧状态。

接下来，就会感觉自己其实非常清醒，意识也会越来越清晰，然而这并非躯体的知觉，而是灵魂的觉醒。

因为普通的眼、耳、鼻等外部的形体器官都已经沉睡。而另一方面，灵魂的感觉则逐渐觉醒，变得越来清楚。

我也发现到，在灵魂的意识中，视觉、听觉、触觉等的敏锐度，是平时的五十倍甚至一百倍。如果有人看见这时的我，一定会以为我已经死了，因为心跳及脉搏已经停止了，我把这种状态称之为“死亡状态。”

因为我觉得，这时候自己的灵魂似乎处于不在躯体里，但也没有脱离出来的状态。然后，我逐渐能够看到灵魂的姿态以及灵魂所说的话，甚至能够直接触摸他们。这就证明了，我和灵魂之间已经没有躯体的阻隔，能够直接自在地交流。

不过，在脱离躯体但尚未拉开距离的阶段，我的灵魂能够清楚看到自己刚摆脱的躯体，有时候，甚至还保有支配躯体的能力。

有一次曾发生这样的事。我的灵魂脱离躯体，飞升到二、三十公尺的空中。往下一看，只见我的身体横躺在床铺上。

我知道此时所见并非以躯体的视觉（因为若是躯体的视觉，则只会看到屋顶，根本看不见我的躯体和床铺）。

这时候，我在空中的灵魂发现躯体的颈部呈现不自然的扭曲姿势。

“这样会呼吸困难，说不定还会窒息，必须转个身才行”。

当我的灵魂这么想时，我的身体就翻了身，把脖子转正了。

这时候我的身体，无论任何人看来都认为是一具尸体，倘若看到这具尸体自己会翻身，想必会被吓得心跳停止吧！

接着，由此状态继续深入的话，当我的灵魂完全感觉不到身体时，也就代表已经完全脱离躯体，能够自由进出灵界，并且和灵魂进行沟通交流。

我之所以能够进出灵界，并加以探索研究，就是利用这个方法。

（注）关在房里好几天不吃饭，并且禁止别人进入自己房间，是史威登堡出了名的怪癖。他住在伦敦的期间，寄住处的主人也都觉得很不可思议，至今仍留有记录。另外，他关在房间里的时间从二、三天到十天不等，这些事迹在明治末年日

本已故禅学家铃木大拙所写的史威登堡传里也有介绍。

## 死亡之旅

永远沉睡不醒的死者——

停止了人类的一切活动，安静地横躺在死亡的舞台上……

从物质界、自然界的观点来看，肉体的死亡确实意味人世的终点。

但若从灵魂、灵界的角度来看，死亡只不过是存在于肉体中的灵魂失去支配肉体的能力，而无法继续肉体罢了。

死亡对灵魂来说，只不过是前往灵界的旅程。

死亡的同时，肉体中的灵魂也随之觉醒；

并且成为新的灵魂（正确的说应该是精灵），一开始他很可能误以为自己死而复生，因此必定感到惊异无比。

接下来，引导灵会开始和新的灵魂进行思想的交流。

灵界中有无数的团体，每个灵魂必须找到最适合自己的所属团体，才能得到永生。

透过思想的交流，引导灵会知道新的精灵是否具有与此团体相同的性质，因此这个阶段非常重要。

和其他灵魂进行思想交流，只要互相凝视就可以了。引导灵能够藉此了解精灵的兴趣、爱好、个性、习惯等，并加以分析、检讨。

如果引导灵认为这个精灵不属于自己的团体，就会立刻消失远去——

因此陆续会有引导灵飞来飞去……

遇到自己所属的引导灵之前，精灵会留在已死的肉体中安静地思考等待。

这段时间，大约是人世的二、三天左右，精灵会留在已死的肉体之中。

就这样，死者的灵魂等到引导灵前来指引方向。

前往永生的灵界之前，必须先到精灵界。

我曾经幻化为灵魂，看过几次这种引导的过程。

他们可以随心所欲地穿越建筑物、墙壁或任何的阻隔屏障。

死者的灵魂，朝向另外一个世界，自然地在空中漫步前进。

## 精灵界

人类死亡后，第一个去的地方就是精灵界……



人类死后，并非立刻幻化为灵魂，而是先变成精灵，前往精灵界——

离开之后，才能进入灵界，成为永生的灵魂。

所以精灵的存在是介于人类与灵魂之间，精灵界也是人类世界（现实世界、自然界）和灵界中间的世界。

这里…真的是死后的世界吗？

简直跟人世没有什么两样嘛……

四周被冰山及岩石壁包围，但却又如此广大！

（指导灵出来，说）这里是精灵界。

死者的灵魂成为真正的灵魂之前必须来到这里，也就是通往灵界的过渡站。

（史威登堡）精灵界！？那…那你是？

我是负责照顾新进精灵，也就是解决他们的疑问及困惑的指导灵。

你是今天刚到的新进精灵吗？

不是，我没有死，其实我是把躯体留在人间然后到这里来……

哦，那可真稀奇，来了一个奇怪的旅客。

开…开什么玩笑！

（旁边有两个精灵争执起来）

你说我的肉体要被埋到坟墓里了？

别…别这样，快住手！

你看，我现在明明还活得好好的啊！

（指导灵过来问：）发生什么事了？

是这样的……

他还在人世时，是我的朋友…今天刚到精灵界来，他比我早死三天，我还在人间时，就把他的葬礼都准备就绪了。

（指导灵对那个以为自己还没死的精灵说：）冷静一点！你已经死了，变成精灵来到这里，所以必须忘记你已经不是拥有肉体的人类了。

你被带到精灵界的时候，应该就知道这件事。

这……这么说来…没错，我一时激动就忘了我已经变成精灵，功成身退的肉体要被埋葬根本就不必大惊小怪。

（史威登堡：）我还以为是什么事呢。

(指导灵:)刚到这里来的精灵经常会如此。因为精灵界和人间有太多的共同点，所以有许多精灵经常会像他一样产生错觉，以为自己还活着。

的确，一切都如此相似，也难怪会如此。

来精灵界之前，应该都从引导灵那里得知自己已经变成精灵，但是到了以后，却全都忘记了。

这里实在和人间太相似，因此也有很多精灵明明知道自己已经死亡，却像刚开始一样误以为自己还活着而感到惊慌。

有些是因为精灵界和人间太相似，也有些则是因为产生错觉误以为自己还活着。明明已经死了，为什么还活着？

难道死掉只是幻觉？或者我只是幻想自己还活着？这样的自问自答不断在脑中盘旋。

这些精灵必须依靠灵界中经验丰富的前辈来指导引领，才不致迷失于无益的幻想。究竟为什么会有这么多精灵感到惊慌、迷惑、痛苦呢？我史威登堡想针对这一点提出个人的意见。

在这世界上，那些被称为学者或知识份子的人，对于无法以自然界、物质界的法则判断，或是自己无法理解的事物，总是全盘的加以否定排斥。

对于有关人类的本质、灵魂及灵界的事物，他们非但不愿教导世人，反而灌输错误的观念，这不是精灵们之所以会感到错乱的原因吧！

无论如何，精灵们虽然刚开始不免感到惊慌，但经过一段时间，都将逐渐确信自己已化为精灵的生命。

(一个精灵的上方出现许多流动的影像。)

(史威登堡)那里…发生什么事啦！

(指导灵)她的人生重现要开始了！

人生重现？

你看，上面显示出的这些流动影像，就是她在人世间从出生到死亡的人生记录，全部都钜细靡遗地重新展现！

人生的完全重现！

除了实际做过的行为之外，连心中的愿望，以及所有的喜好、嫉妒、憎恨等想法也都会出现。

即使本人刻意遗忘，但变成精灵之后，压抑在灵魂最深处的情感也全都会显露无遗。进入精灵界的初期，外表和在世为人时几乎没有两样，也拥有人类的各种感觉。

随着时间的改变，人类所潜藏的灵魂本质会逐渐显露出来。

然后，这种灵魂的性格再经过许多磨练，当物质界的特性逐渐消失之后，就能够脱离精灵界，进入灵界。

因此，精灵界可说是进入灵界前的修炼及考验的关卡。

### 由精灵纯化为灵魂

（指导灵）精灵界里有许许多多像刚才那样不可思议的事物。

（史威登堡）真令人惊讶，这里虽然和人间非常相似，但毕竟是不同的世界。

哇！好像被子弹射穿一样疼痛！

咦，那个男精灵在瞪我！可是我又不认识他，他为什么？……

哦，原来他是和那个女的精灵在互瞪。

（指导灵）他们在人间是一对夫妻。而且感情很好，是我们这些朋友公认的模范夫妻呢！

没想到…他们的内心其实是互相憎恨的，我也吓了一跳！

在人间时，因为在乎世间的规范及评判，而压抑自己的感觉勉强在一起。

来到精灵界之后，两人原本的灵性逐渐脱离外在的制约，内心的憎恨自然就表露出来了。

原来我刚才感觉到的疼痛就是他们对彼此的强烈恨意。

像那对夫妻的例子，在精灵界也有不少呢！

这些精灵渐渐摆脱的感受及记忆，并回归原本真实不虚的灵魂本质。

什么才是真正的灵魂呢？

简单的说，当你摒除人世间的一切烦杂喧嚣，独自一人安静地冥想，凝视自己心灵的最深处，此时的心理状态，和你真正的灵魂本质，其实是非常接近的。

总而言之，你内心深处真实的智慧、理性、愿望等，才是出于灵魂的动作驱使。

在精灵界褪去这些躯壳之后，灵魂的真正本质便会开始显现，并且逐渐蜕变成为在人间时完全想像不到的崭新灵魂，同时感觉也随之苏醒，而拥有善良心地的灵魂会形成美好的样貌，并开始散发耀眼的光辉。

另一方面，如果灵魂的本性凶恶，在精灵界摆脱了人世间的法律及规范的束缚之后，很可能变本加厉，显露出比在世更加凶狠可怕的面目，而逐渐展现出丑陋的模样。

关于这点在后面的“地狱界”会详细说明。

## 前往灵界

(史威登堡) 难道我的脑筋有问题吗?

(指导灵) 你到底在叹什么气?

嗯…我在世时好不容易学到的知识，现在全都想不起来…

哈哈，你根本不必为这种事担心。

你现在想不起来的，只不过是生前的外在知识。

即使水准和学者一样高，在灵界都算是“不纯物”。

“不纯物”？

这些外在的知识在灵界没有任何用处。

无法想起这些知识，就表示你已经在精灵界有所进步。

在精灵界有进步……

这么说来…随着知识记忆的衰退，我也感觉自己似乎逐渐产生其他不可思议的能力。

像是经常可以看到以往未曾见过的灵界情景。

或是只要看着其他精灵的脸，就能知道他的想法。

有时候只要一想到生前的朋友，对方的灵魂马上就会出现在眼前等等。

(指导灵) 嗯，那就是精灵由第一状态进入第二状态的征兆。看来你离开精灵界前往灵界的时候已经不远了！

前往灵界！

从精灵界要如何到灵界去呢？

你看！

包围着精灵界的那座山脉。从精灵界通往灵界的道路就遍布在那座山脉之中。

道路？我什么都没看到……

没错，通常精灵的眼睛看不到的。因此精灵们甚至不知道灵界的存在，以为精灵界就是所有的世界。

然而，当成为灵魂后的准备完成之后，眼睛自然就能看到那条道路。

通往灵界之路……

从精灵界前往灵界过程，其实是我意想不到的方式得知！

究竟是怎么一回事，以下是我的亲身经历……

那时，我在精灵界树荫下休息，出神地眺望远方原野上的精灵们。

这里跟人间如此想像，也难怪那么多精灵会感到困惑。

这时候……

咦？

啊…风景消失了！

只有那座山看得特别清楚。

那座山……？往这边逼近了？！

快压倒我了！！

啪，啦！开了！

哇啊，我掉进去了，轰轰轰！

我在天空飞！

速度似乎十分猛烈而急剧……

却又好像极为缓慢，是一种非常奇妙的感觉……！

是河！

可是，这条河未免太宽广了……！

流入大海了！

那是什么？有好多从没见过的奇怪生物和鱼类！

到底会飞到哪里去？

那是星星吗？往那个亮光飞过去吧……

亮光自己靠过来了！

哇啊！烧死我啦！！

……………

我…还活着吗？真的还活着！

这里是？

完全不像是精灵界的风景……

好像是一片红褐色的沙漠。

不对，不是沙漠。简直就像死亡世界……

嗯，我看到太阳？只到胸部的高度……

总觉得这个太阳有点怪……

啊，还有一座岩石山。摇摇晃晃！

突然有一个声音：灵界！？

这里是灵界……

这个声音从哪来的！？

哇啊！（有一位样貌纯洁美丽的女人出现在我面前）

这里是灵界，你现在已经成为永远的灵界了。

（史威登堡，以下简称史）这里是灵界？那片红褐色的沙漠和硬梆梆的岩石山不是死亡世界吗？

哇！消失了！刚才那个人，还有动物、沙漠都消失了！

只剩下太阳而已！

（那人）你的灵视力似乎不太灵光呢！

（史）啊，啊…刚才的情景出现了。

哎呀，这究竟是……

（那人）灵界里有许多不可思议的事，你应该很快就会习惯了。

（史）你是谁？

（那人）我是引导灵。我的工作就是负责教导你灵界的一切事物。你在灵界有很多事必须学习。

你看，灵界就是以那颗灵界太阳为中心的永恒世界。

（史）灵界太阳？

（引导灵）灵界的太阳能够供给整个灵界的光与热，使所有的生命得以维持。除此以外，还会散发出一种眼睛看不到的特别气流，也就是灵流。

（史）灵流？

（引导灵）没错，灵流正是灵魂的灵力来源。至于灵流究竟是怎么回事，你不久之后应该就会明白。

灵界和人类世界最根本的差异在于——灵界是表象的世界。

（史）表象……那么我刚才看到的各种奇怪的情景，难道都是幻觉吗？

（引导灵，简称灵）不，那些不是幻觉。你看到的东西，就灵魂的意义而言，是确实存在的。这是因为你在不知不觉中，希望能够看到那些情景，所以眼睛才会看见。

在灵界，若非出于灵魂本身的意志或灵视力，那么所有的事物都无法映入眼帘。

（史）可是，刚才的沙漠、山、岩壁为什么会忽隐忽现！

（灵）那是因为你的灵视力尚未发达，所以还不够安定。习惯之后就不会有这个问题了，请不要担心。

（史）原来如此……但是，我记得…刚才…灵界的太阳并没有消失，一直都看得到！

（灵）没错，这是因为只有灵界的太阳不是表象的东西。换句话说，它并非表象的东西，而是灵魂们表象能力的源头！

（史）噢…好像越来越混乱了……！

（灵）哈哈…你确实无法完全理解。透过你自己的双眼来看看灵界的模样，自然就知道了。

啊…眼睛好像渐渐习惯了……

既然如此，我就带你去灵界看一看吧。

就这样，我跟引导灵慢慢地走进充满惊奇的灵界，探索其中的奥秘以及不可思议的谜团。

哇，这就是灵界的景观！

### 灵界漫游

河流、山丘，还有草原和溪谷……

简直和人间没有什么两样！

啊！有好多灵魂……

嗯？等一下…好像有点奇怪……

灵魂竟然有身体？和人类一样有身体！不可能！一定是幻觉。

哈哈…也难怪你会这么想…

不过，请你仔细想想，现在跟你说话的我也是灵魂哦！而你自己在现在也是灵魂。

哦！这么说的话…确实是如此。

所有的灵魂确实都拥有完整的身体，这根本一点也不奇怪，当然更不是你的幻想。但并非是像人类一样的物质的形体。原本，灵界就是思想的世界，所以灵魂的身体也是由思想形成的。

而且具备和人类形体相同的机能，有眼睛、耳朵、鼻子等的感官，也有嘴巴、舌头可以说话。灵魂绝非像大多数人所误解的一样，只是一股空气、精气，或是其

他的任何气体；和人类不同的是，灵魂具有灵魂的感觉及能力。所谓的灵魂能力又是什么呢》你习惯了灵界之后就会明白。

（史）哇……，遍布四处的灵魂也会各自组成小团体，过着集居的生活。

（灵）接着我们到灵界四处看看吧。

（参观其中一个村落）

好像人间的村落和城市……

每个灵魂的房子全都盖得一模一样……

连材质也完全相同……

住在这里面的灵魂，每个都长得很像，就是人间的亲子或兄弟一般，关系非常密切。

那里有另外一个村落，和刚才的村镇完全不同，街上到处都是同样的房子（与刚才村镇房子不同）。

而且，这里的灵魂看起来也很相似。

（接着参观不同的团体）

究竟是怎么回事？

又是一样的。

哪，那里也是。

每个团体里居住的灵魂几乎都长得一模一样。

就好像每个城市或村落都是根据不同的喜好而各自独立的团体，彼此互不侵犯。

而且，同一个团体的灵魂们交谈时的态度亲切……

但是若在集团的交界之处看见其他团体的灵魂时，态度却截然不同……

（有个灵魂向引导灵打招呼）

嗨！好久不见了！来这里有什么事吗？

（灵）我是带这个灵魂到处参观一下灵界。

（史不知不觉走到那个灵魂的后面，忽然被弹倒在地）

哇，吓咚！摔得我好疼啊！

（他边扶我起来，边说）灵界里，最没有礼貌的行为就是在灵魂的背后徘徊张望。以后要特别小心哦。

???

（灵带我到一山顶）正如你现在看到的，灵界里有无数的城市及村落团体。当精



灵们完全回复原本的灵魂性质之后，就会来到灵界，找到最适合自己本质的团体，并开始在这里生活。就像被不可思议的力量牵引，本性相同的灵魂自然会聚集在一起，正因为有各式各样、大异其趣的性格，才会形成如此多不胜数的团体。

而每个团体的房屋建筑及气氛之所以会相同，也是因为居住其中的灵魂们性格、喜好都完全相同的缘故。

所有的城市村落都围成圆形，则是象征着灵界的秩序。每个团体的中心，都有一个最德高望重的灵魂——中心灵，而中心灵扮演的角色，就是负责维持团体的秩序。

然后灵魂们围成圆圈向外排列，越接近中心者，代表性情越接近，大致就是如此。这里面一定也有你所属的团体。

（史）我所属的团体？

（灵）在那里你能够和有相同性格及喜好的灵魂们一起生活。

（史）是真的吗？

刚才那个灵魂突然生气，还把我弹出去……那又是怎么回事？！

（灵）事出突然，也难怪你会吓一跳。不过，就像他所说的，在灵魂的背后徘徊张望确实是灵界里最不礼貌的礼貌的行为。丫在灵魂的背后，会搅乱前方的灵魂由灵界太阳所接收的灵流，使对方感到痛苦。这是因为灵流是从灵魂的脸部进入，不规则从后面流出来。但如果对灵界太阳没有充分认识的话，就不会知道这件事了。

（史）灵界的太阳？我刚进来灵界时就已经听你说了……

（灵）关于灵界的太阳，接下来我会详细解说……

在那之前，先让你看一样东西。

你看那里。（她手指向远方）

可以看到一片水平的、好像空气一样的萤幕吧？

（史）萤幕？没有啊！根本看不到，只看到一片天空而已呀？

（灵）看来你的灵视力似乎还没完全打开。那么只好利用表象显现出来。

（史）哇！哗！啊，水平的萤幕出现了！

（灵）这就对了。你看，萤幕里面有一个和这里相同的世界吧！

那里和这里一样，住了许多灵魂，是另一个广大无边的灵界。

那里也是灵界？

是的，灵界里共有三个世界。

上、中、下三个世界，同样都是灵界，这一点并无差别。  
不过，每个世界居住的灵魂，他们的性格层次却有差异。  
住在上世界的灵魂，心胸最为宽广，其次是中世界，最后是下世界。  
由于灵魂性质的差别，三个世界的样貌也产生各式各样、不同程度的分别。  
最好你自己亲眼看个清楚。  
走吧，去上世界！  
于是，在引导灵的带领之下，我得以造访上世界，在那里的所见所闻，是无法以言语形容的美好世界！  
这里就是上世界的大宫殿。  
哇啊！人类世界要本无法相比！  
到宫殿外围的庭园逛一逛吧。  
银色的树林木上结满金黄的果实，还有遍地盛开的花海…  
全都和宫殿一样闪光着光辉！  
你看，那就就住在上世界的灵魂。  
哇…他们穿的衣服像雪一样洁白光亮。  
脸上的表情充满祥和，且展现出高度的理性及领悟力。  
“天上界”就是这么一个美妙并充满光明、短路的耀眼世界。  
“天上界”的灵魂也就是居住在这个美好的世界并获得永生！  
我已经说过好几次，灵界是表象的世界。  
因此灵界的风景是根据灵魂自己的想法形成的。  
所以说“天上界”会如此美好，代表居住在此灵魂，必定都拥有善良的心灵。  
“天上界”的灵魂将这些美好的事物表象化——  
使自己的心灵获得喜乐。

### 灵界的太阳

虽然同为灵界，但中世界和下世界的美好和光辉，和上世界相比则逊色许多。  
而灵魂们能感受到的幸福，也都根据他们所处世界而不同。  
除此之外，由灵界太阳接收到的光也不如上世界明亮。  
这三个世界之间隔着一层空气般的萤幕。

灵魂之间无法交流沟通，不过如果是在同一个世界和团体，则另当别论。

此外，这些灵界中的一切，全都是以灵界的太阳为中心所衍生的。

所有的灵魂及灵界都无法缺少灵界的太阳。

灵界的太阳以其光芒照耀灵界，使灵魂能够认清事物，并且理性的思考。

它的温暖则能够赋予灵魂生命。

另个，发散至整个灵界的灵流，更是维持灵界的整体秩序，以及灵魂特有的灵能力来源。

灵流分为“直接灵流”和“间接灵流”两种。

直接灵流是灵魂能力的泉源，能够直接传达到各个世界及团体里的每个灵魂。

而间接灵流则是，灵界太阳发出后，先通过上世界，再经过中世界，最后流入下世界。

每个世界里的灵魂，都能在各自所在的世界里同时接收到间接灵流及直接灵流。

如此一来，间接灵流才能连接灵界里的各个世界和团体，以及居住其中的每个灵魂，并维持秩序。

之前曾说过，每个专利团体都有中心灵，他们的力量来源就是灵流。

另外，在其他灵魂背后徘徊有失礼仪的规定，也是因为这么做会搅乱灵流的缘故。

所以说，一切生命的根源就是这个灵界的太阳。

（史）灵界的一切根源就是灵界的太阳！

在充满不可思议的灵界之中，最不可思议的就是这个灵界的太阳吧。

灵界太阳的高度通常只到灵魂的胸部，而且和人间的太阳不同，总是固定不动。

最奇妙的是，它永远都会出现在每一个灵魂的正前方。

思想的交流

卜通！

咦？觉得胸口好像被什么敲了一下……

啊！又来了！卜通！

不知道为什么，我觉得似乎有人想跟我说话……

嗯？

哇啊！你不是我的童年玩伴卡尔吗？（一个男子的形像出现在史威登堡正前方）

艾…曼纽，艾曼纽…

他明明没有说话，但我却知道他在叫我的名字……

这…这是怎么回事？

没有错，艾曼纽，不必开口说话，只要看着你，我就能知道你在想什么。

真…真的吗？只要看着我就可以…

话说回来，你过世已经二十年了，没想到能在这里见到你…

现在我眼前的，真的是你吗？

对啊！虽然我居住的团体和你目前所在的地方有一段满远的距离，用表象让你看看是什么地方吧！

哇！有影像出现了。（史看到卡尔的头上方有影像出现）

你是什么时候到灵界来的？又是属于哪一个团体呢？

我目前还不属于任何团体，我和你不一样。这次来到灵界并非因为我已经死了，而是来参观见识，了解灵界的事物。然后再回到人类的世界，将真实情况告知世人。

原来如此，那你之前都看了些什么呢？用你的“表象”显示给我看。

表象？我常常听到这个名词，但仍然不太清楚是什么？

这没什么困难的，你刚才看到我头上有影像吧！那就是表象。只要专心想着自己要显现的影像，自然就会浮现出来。

原来如此……嗯，我来试试看。

（这时，史的头上出现影像）

哇啊，你去了天上界啊…！艾曼纽·史威登堡，我相信你肩负的任务一定会非常有价值的。祝福你的灵界之旅一路平安顺利。我期待当你在人间的使命大功告成之后，我们两人能够再度在灵界相会哦！

………

真是惊讶！没想到会突然和死去多年的好朋友再见面。

（引导灵）这是因为，你的朋友灵魂感应到你来灵界探访，而对你发出思想交流的讯息。

思想的交流！？

是的。在灵界，所有的灵魂能够像你刚才一样，自由自在地进行思想的沟通。总而言之，如果是比较简单的事，只要互相注视对方就能够传达。即使彼此相隔遥远，只要利用思想交流，专心想着对方的影像，对方的脸立刻就会出现在眼前。

这时候，接收到思想交流的灵魂，会感觉到对方的呼唤，就像你刚才突然觉得胸口被压迫，也是因为这个缘故。进行思想交流的同时，也可以利用“表象”当作辅助道具，将灵魂自身都没有察觉到的想法，化为自然、真实的影像或符号，在头顶上清晰显示出来。

（史）哦！我刚来到灵界时，你让我看的情景就是表象。

（灵）灵魂思想可达的范围无边无界。即使相隔了遥远的距离，也可以无限扩大延伸、无止无尽。不仅如此，即使有山峰、岩石、墙壁的阻隔，灵魂的思想也能够自由自在地穿透传递。

（史）灵魂的思想能够无限延伸…以人类世界的观点来看，这实在是非常不可思议的事，刚开始我史威登堡也抱持着疑惑的态度…

原来，整个灵界全都沉浸在灵界太阳所散发出的灵流之中……而所有的思想及影像都可以藉由灵流传送到灵界的任何一个角落。

有时候，正在进行思想交流的灵魂藉由灵流传送的影像，也会被其他灵魂看到，不过这种情况并不多见。

有一次，我就看到一座巨大的山脉从天空中飞过，把我吓了一跳。结果并非真的有一座大山飞过，而是藉着灵流传送的影像罢了。

### 牧师和将军的对话

（不远处有个灵魂在大声）

快忏悔吧！

这些罪孽深重的灵魂！

要相信上帝的教诲，才能得到神赐予的永生！

这样一来，你们才能得救！

（史）啊！我也认识那个灵魂哩！他生前是个德高望重、备受众人尊敬的牧师，没想到在灵界还是这么热心地传教。

（牧师）你们背负着深重的罪恶诞生到人间，身为人类时又不肯倾听上帝的教诲，所以现在才会沦落到灵界，无法进入天国！不过现在还来得及，只要遵从我说的上帝的指示，在灵界好好修行锻炼。总有一天，你们一定能进入天国！我就是遵循上帝的旨意，才到灵界来教育感化你们。

（史）好像根本没人在听他说话。

（牧师）可恶！不听上帝教诲的人，一定会受到惩罚！不久之后，灵界将会发生像挪亚那时的洪水，夺走所有不知悔改者的生命，尤其是罪孽深重之人，在那之

前就会被从天而降的巨石砸中而死亡。

（旁边有个灵魂说）又开始了。那个灵魂只要别人不听他说教，就会恼羞成怒说些吓唬人的话。如果他是在

山区里的灵魂团体传教失败，就会恐吓说要祈祷发生山崩将他们压死。如果是海边或河流附近的团体，则扬言要引发洪水来惩罚他们。

据说，他确实经常对着太阳祈求获得灵流的力量，才能对不相信他的灵魂施以惩罚。

但是根本就没有人想听他说话。

他在灵界只是大家嘲笑的对象而已。

那边又来了一个特别的人。

听说他在人间时，是一个精通战术、颇负盛名的将军，不过在这里，却和刚才的牧师一样，完全不受尊重。

呼……啊！

他经常像这样，会对他遇到的灵魂发射一股像空气般的气流。

虽然很像灵魂在进得思想交流时的感觉，但总觉得不太舒服。

（引导灵）在灵界，任何人都无法欺骗自己。

在人间的时候，可以利用外在的知识及权威等蒙骗他人，可是来到灵界之后就行不通了。

这是因为，人类死亡成为灵魂之后，剩下的只有人类最原始的根本。也就是灵魂的人格。

因此在人间时的记忆，会隐没到灵魂的深处，只留下印象最深刻难忘的事物……

但这两个，牧师和将军是比较特殊的例子。

以牧师来说，他在人间时，因为身为教会的神职人员，具有权威的地位，因此人们都会信服他的教诲。

然而，他却误以为这是因为他教诲具有伟大的力量。

这时候，受到众人尊敬而产生的喜悦之情，会进驻到他的内心深处。

因此，即使到了灵界，这些记忆仍然存在。

他没有发现到自己的错误，还在灵界滔滔不绝地传教，而他传教的目的或动机，其实只不过是出于自己的私心，妄想博得人们的尊敬罢了。

对其他灵魂来说，只有真的事物才有具有价值，因此在灵界，他只被当成是个奇怪的人。

将军也是如此，长年征战的策略变成他的习性，深植于灵魂的记忆之中。

因此在战场上使用的欺敌战术，也会在灵界表现出来。

不过，这也只是外在的技巧，在灵界马上就会被其他灵魂看穿，所以他也一样被认为是奇怪的人。

在灵界，真正的性格，也就是人格及理性的优劣，才是决定灵魂人格——灵格的标准。

除了刚才的将军和牧师，我史威登堡又看到了一些历史上有名、或是在人类社会德高望重，到了灵界之后却备受轻视及冷落的例子。

在回归自身灵魂的本质之后，他们的存在变得微不足道，因为他们只打开了被人类世界的外在知识及教条规范所局限的灵性之窗。

在灵界中，相较于这些人。反而“心灵正直之人”才称得上是知性、理性、资质聪颖的灵魂，更有机会晋升最上位的世界。