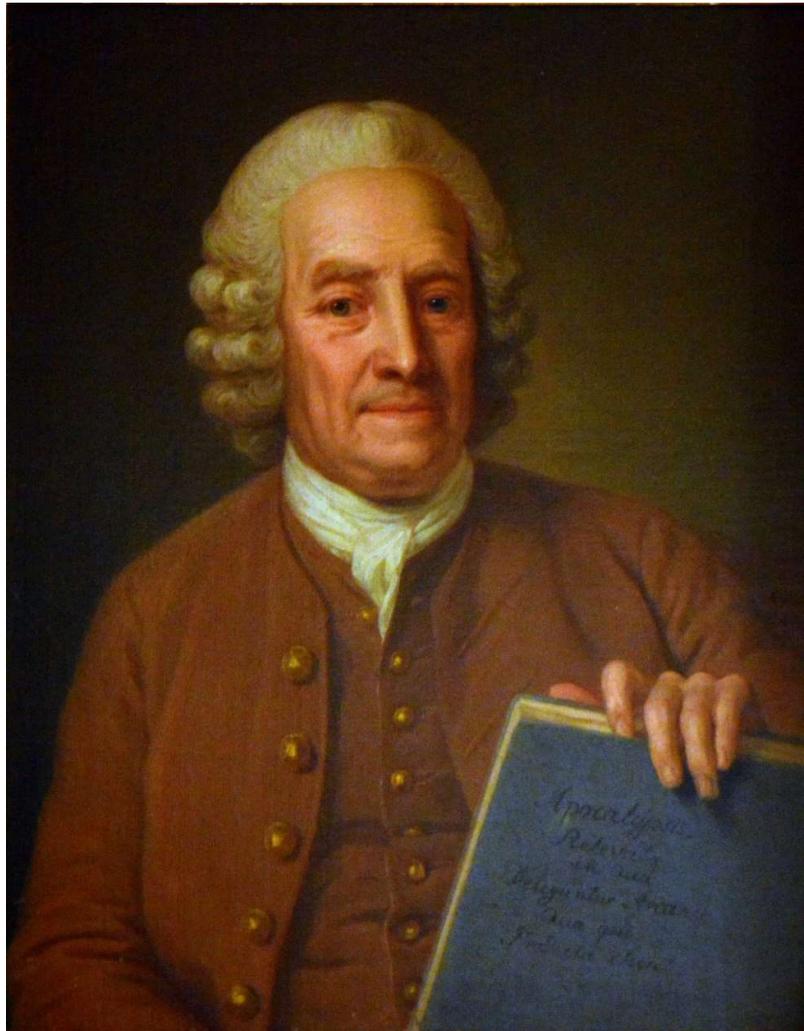


灵界的真相



伊曼紐·斯威登堡 (Emanuel Swedenborg) 75歲画像
手拿*Apocalypsis Revelata*手稿(1766年).

瑞典斯德哥尔摩

原稿资料收藏于伦敦大英博物馆

目录

序章.....	1
死的技术.....	4
死亡之旅.....	5
精灵界.....	6
由精灵纯化为灵魂.....	8
前往灵界.....	9
灵界漫游.....	12
灵界的太阳.....	15
思想的交流.....	16
牧师和将军的对话.....	18
时间观念的差异.....	21
灵界的空间概念.....	23
能看见言语内容的画轴.....	25
灵界文字的奇妙.....	26
攻击灵界的凶灵.....	28
地狱界之旅.....	30
灵界的最终目标.....	34
灵界与人间的关系.....	35

序章

人类，死亡之后究竟会如何呢？

形体一旦灭亡，所有的一切就会结束，什么都不剩。而所谓“我”的存在，也将永远消失无踪吗？真的是这样吗？

世界上的各种宗教都认为人死后有“另一个世界”…那么“另一个世界”是否真的存在呢？或者，“另一个世界”只不过是单纯的传说罢了？

此时有个人却声称“曾经实际目睹人类死后的世界——灵界”，他就是艾曼纽·史威登堡，十八世纪伟大的科学家，同时也是一位灵魂学家。

史威登堡，身为十八世纪最伟大的学者，他在物理、天文、生物、经济、哲学等各方面的成就，几乎可说已接近二十世纪的水准。然而，其中最特别的，莫过于他具有异乎常人被称为“人类史上最伟大”的超能力，令当时的欧洲人惊叹不已。

他记录自身的灵异经验所写成的“灵界著述”多达数十册，可以说是史威登堡的“灵界探访记”。这些真迹目前都在伦敦的大英博物馆珍藏。

对于这些以往未曾出现过的资料，康德、铃木大拙、柯林·威尔森等大师也老都肯定其真实性。

接下来，就要带各位读者，进入史威登堡的秘境一窥究竟……

我…在过去二十多年间，曾经将肉体留置人间，变成灵魂在人类死后的世界——“灵界”出入。

以下我所记录的是自己在灵界的所有体验及见闻。

也许大多数人并不相信我的特殊经验，但是现在请先暂时抛开这些偏见。因为，我确信当人们看过我的叙述之后，必定会相信其中记录全都是真实的体验。同时，也会明白人类的灵魂，真实存在于我们生活的自然界之外。这个在自然界外灵魂所居住的地方，叫做“灵界”。

现实世界和灵界，就像一枚金币的正反两面，是紧密连接、互相依存的，因此在这两个世界的交接之处，便会发生各式各样无法以现实世界的常理判断的事件……

这些事件似乎都在暗示灵界的存在，就像以下两个例子。

吉格特是第一个事件的主角。

一七XX年的某一天，在阿姆斯特丹的街上，像往常一样，在市场负责中介买卖的吉格特正忙碌地工作。突然，当他向对面的同事打手势时，一瞬间，眼前的一切全都消失了！市场的景象和喧嚣的人群都不见了！然后他眼前逐渐浮现出……

我的眼前出现一片鲜红色，而且不断地迅速扩散…再仔细地看清楚—

轰隆，咚咚…有一艘船遭遇暴风雨，即将沉入海里，船上有好几万人正紧抓船身，在做最后的挣扎。其中最不可思议的就是，船上有这么多人，我却根本看不清楚他们的长相。唯独我那今年刚满七岁的儿子，我倒是看得一清二楚—他看起来很害怕，一直在向我求救…

后来，吉格特的儿子被发现溺水而死，正好和他在市场看见这个幻影（虽然我认为那绝对不是幻影，但大部分人仍认为如此）的时间相同。

另一个故事，是大约十年前发生在英国的农村。

有个年轻人死掉了。父母及附近的村民对他的英年早逝感到悲伤惋惜，二天后就将他安葬到村里的墓园。

然而，才经过二、三天，他的母亲却说出一件令父亲和村人非常惊讶的事…

我儿子还活着！我的儿子已经复活了！快救救我儿子！快把坟墓挖开！

你…你别说傻话了！真是可怜啊，一定是太伤心，所以神智不清了…

求求你们，快救救我儿子！

没办法，看来只好照做才能安抚她了。

沙…沙…（挖啊，）

哇！啊，是真的，感谢上帝！

还…还活着！他真的复活了！！

吉格特为何会突然看到儿子的影像？年轻人的母亲又为何会知道墓中的儿子奇迹似的复活？事实上，吉格特和那位母亲都在一瞬间死亡！

唯有变成灵魂才能接受到他们的孩子发出的预先征兆。灵魂之间即使距离遥远，或有墙壁屏障阻隔，也能够自由自在地进行“思想的交流”，这在后续会有详细的解说。

但是灵魂和具有形体的人类则无法沟通，因此人们所接受到的预兆，都是死去的灵魂利用思想的交流传达的讯息…而人类接收到的那一瞬间是呈现死亡的状态！

孩子们的灵魂对存在于吉格特及母亲形体内的灵魂寻求思想的交流，因此他们的形体会在瞬间经历死亡，才能接收灵魂发出的讯息。

总觉得有人在你背后…但却看不到人—

觉得有某部分的空间和往常不太一样，而感到茫然困惑…

相信每个人应该都有这样的经验。不过，由于感觉过于微弱，因此人们并不会特别注意或恐慌。

这种情况就是，死后的世界—灵界或灵魂，在你的背后瞬间显现！

而感觉到的那一刹那，你就像刚才提到的吉格特和那位母亲一样…瞬间死亡，并得以窥探灵界的一角。

我就是运用自身的意志，将自己的形体留置于这个“死亡的状态”，才能够在灵界自由出入。

在我说明进出灵界的方法之前，我想先分享一个不可思议的经验，这也是引导我探索灵魂世界最初的机缘。

我永远忘不了，那是二十多年前的夏日黄昏……

我因为某些事离开祖国瑞典，远渡重洋独自客居异乡英国。这天，我到常去的餐厅吃晚饭。店里除了我以外，没有其他客人。

好吃，真好吃！我狼吞虎咽。

服务生倒水。

哦，谢谢你。咕噜，咕噜！

这位客人食欲可真好！

呃…呃…直打嗝；好像真的吃太多了……

咦？好像有人说话！

呱！呱！哇啊！！地上全是青蛙和蛇！

怎…怎么会这样？

你，不可以吃太多。（一个人在我面前说）

客人，你怎么了？

刚…刚才那里有个奇怪的人！

啊？那里根本没有人啊。

咦，后来我就走了。

回到住处，房东见了。

咦？您回来了，史威登堡先生，怎么啦，脸色看起来不太好。

嗯…啊，我没事…

刚才看见的，是幻觉吗？可能是太累了吧… 不对，不是幻觉，我真的看到了！

但是，怎么可能……

哎呀，不能再想这件事了！

还得整理这些明天要用的资料。虽然经历了不可思议的体验，但当时我忙着处理其他的事情，因此也没有心思仔细研究。

然而当天夜里却发生了令我更惊讶的事……

我在桌上昏昏欲睡……

我觉得有点不对，睁开眼：哇，有个人！

我……带你到人死后的世界，也就是灵魂的世界去看看。你就把在那个世界和灵魂的交流以及所见所闻，详细记载下来，并传达给世人知晓……

我无法清楚地知道，那究竟是世人所说的神，或者一直存在我心中却不曾被注意到的灵魂。

不过，经历这件事以后，我开始能够在人类死后的世界，也就是灵界自由地出入。

在此之前，我是个从事科学研究的学者。

在伦敦发生这件事后，我心中萌生了探究灵界的兴趣。

这个事件并非我意志，而是自然发生在我身上……

不久之后，我透过特殊的冥想，学会了运用自己的意志和灵魂交流的方法。

接着，就如同那个神秘的灵魂所说的，我开始探索灵界，并且将这一切传达给世人知道。

死的技术

我能够进入灵界，并且和灵魂交流，都是利用自己的意志，使灵魂从躯体脱离，我把这个方法称之为“死的技术”。

接下来，就让我来解释灵魂与躯体分离并进入灵界究竟是怎么一回事。

人类本来就不单只有形体而已，还有比形体更深沉、更本质的灵魂，而形体的活动皆是根据灵魂的驱使。然则，具有形体的灵魂，会被形体的枷锁束缚，无法充分展现灵魂的真正本质与活动。

举例来说，之前提到的吉格特和英国农村那位母亲，他们“接触死亡”的瞬间，就是这种情况。此时，人们在短暂的瞬间呈现死亡状态，灵魂脱离形体的桎梏，得以窥探灵界的究竟。

而我是运用自己的意志使灵魂脱离形体的束缚。

当灵魂刚开始脱离躯体的时候，我会感觉自己处于一种既非沉睡也不是清醒的朦胧状态。接下来，就会感觉自己其实非常清醒，意识也会越来越清晰，然而这并非躯体的知觉，而是灵魂的觉醒。

因为普通的眼、耳、鼻等外部的形体器官都已经沉睡。而另一方面，灵魂的感觉则逐渐觉醒，变得越来清楚。

我也发现到，在灵魂的意识中，视觉、听觉、触觉等的敏锐度，是平时的五十倍甚至一百倍。

如果有人看见这时的我，一定会以为我已经死了，因为心跳及脉搏已经停止了，我把这种状态称之为“死亡状态。”

因为我觉得，这时候自己的灵魂似乎处于不在躯体里，但也没有脱离出来的状态。

然后，我逐渐能够看到灵魂的姿态以及灵魂所说的话，甚至能够直接触摸他们。

这就证明了，我和灵魂之间已经没有躯体的阻隔，能够直接自在地交流。

不过，在脱离躯体但尚未拉开距离的阶段，我的灵魂能够清楚看到自己刚摆脱的躯体，有时候，甚至还保有支配躯体的能力。

有一次曾发生这样的事。我的灵魂脱离躯体，飞升到二、三十公尺的空中。往下一看，只见我的身体横躺在床铺上。

我知道此时所见并非以躯体的视觉（因为若是躯体的视觉，则只会看到屋顶，根本看不见我的躯体和床铺）。

这时候，我在空中的灵魂发现躯体的颈部呈现不自然的扭曲姿势。

“这样会呼吸困难，说不定还会窒息，必须转个身才行”。

当我的灵魂这么想时，我的身体就翻了身，把脖子转正了。

这时候我的身体，无论任何人看来都认为是一具尸体，倘若看到这具尸体自己会翻身，想必会被吓得心跳停止吧！

接着，由此状态继续深入的话，当我的灵魂完全感觉不到身体时，也就代表已经完全脱离躯体，能够自由进出灵界，并且和灵魂进行沟通交流。

我之所以能够进出灵界，并加以探索研究，就是利用这个方法。

（注）关在房里好几天不吃饭，并且禁止别人进入自己房间，是史威登堡出了名的怪癖。他住在伦敦的期间，寄住处的主人都觉得很不可思议，至今仍留有记录。另外，他关在房间里的时间从二、三天到十天不等，这些事迹在明治末年日本已故禅学家铃木大拙所写的史威登堡传里也有介绍。

死亡之旅

永远沉睡不醒的死者——

停止了人类的一切活动，安静地横躺在死亡的舞台上……

从物质界、自然界的观点来看，肉体的死亡确实意味人世的终点。

但若从灵魂、灵界的角度来看，死亡只不过是存在于肉体中的灵魂失去支配肉体的能力，而无法继续肉体罢了。

死亡对灵魂来说，只不过是前往灵界的旅程。

死亡的同时，肉体中的灵魂也随之觉醒；

并且成为新的灵魂（正确的说应该是精灵），一开始他很可能误以为自己死而复生，因此必定感到惊异无比。

接下来，引导灵会开始和新的灵魂进行思想的交流。

灵界中有无数的团体，每个灵魂必须找到最适合自己的所属团体，才能得到永生。

透过思想的交流，引导灵会知道新的精灵是否具有与此团体相同的性质，因此这个阶段非常重要。

和其他灵魂进行思想交流，只要互相凝视就可以了。引导灵能够藉此了解精灵的兴趣、爱好、个性、习惯等，并加以分析、检讨。

如果引导灵认为这个精灵不属于自己的团体，就会立刻消失远去——

因此陆续会有引导灵飞来飞去……

遇到自己所属的引导灵之前，精灵会留在已死的肉体中安静地思考等待。

这段时间，大约是人世的二、三天左右，精灵会留在已死的肉体之中。就这样，死者的灵魂等到引导灵前来指引方向。前往永生的灵界之前，必须先到精灵界。

我曾经幻化为灵魂，看过几次这种引导的过程。他们可以随心所欲地穿越建筑物、墙壁或任何的阻隔屏障。死者的灵魂，朝向另外一个世界，自然地在空中漫步前进。

精灵界

人类死亡后，第一个去的地方就是精灵界……

人类死后，并非立刻幻化为灵魂，而是先变成精灵，前往精灵界——离开之后，才能进入灵界，成为永生的灵魂。所以精灵的存在是介于人类与灵魂之间，精灵界也是人类世界（现实世界、自然界）和灵界中间的世界。

这里…真的是死后的世界吗？

简直跟人世没有什么两样嘛……

四周被冰山及岩石壁包围，但却又如此广大！

（指导灵出来，说）这里是精灵界。

死者的灵魂成为真正的灵魂之前必须来到这里，也就是通往灵界的过渡站。

（史威登堡）精灵界！？那…那你是？

我是负责照顾新进精灵，也就是解决他们的疑问及困惑的指导灵。你是今天刚到的新进精灵吗？

不是，我没有死，其实我是把躯体留在人间然后到这里来……

哦，那可真稀奇，来了一个奇怪的旅客。

开…开什么玩笑！

（旁边有两个精灵争执起来）

你说我的肉体要被埋到坟墓里了？

别…别这样，快住手！

你看，我现在明明还活得好好的啊！

（指导灵过来问：）发生什么事了？

是这样的……

他还在人世时，是我的朋友…今天刚到精灵界来，他比我早死三天，我还在人间时，就把他的葬礼都准备就绪了。

（指导灵对那个以为自己还没死的精灵说：）冷静一点！你已经死了，变成精灵来到这里，所以必须明白你已经不是拥有肉体的人类了。

你被带到精灵界的时候，应该就知道这件事。

这……这么说来…没错，我一时激动就忘了我已经变成精灵，功成身退的肉体要被埋葬，根本就不必大惊小怪。

（史威登堡：）我还以为是什么事呢。

（指导灵：）刚到这里来的精灵经常会如此。因为精灵界和人间有太多的共同点，所以有许多精灵经常会像他一样产生错觉，以为自己还活着。的确，一切都如此相似，也难怪会如此。

来精灵界之前，应该都从引导灵那里得知自己已经变成精灵，但是到了以后，却全都忘记了。这里实在和人间太相似，因此也有很多精灵明明知道自己已经死亡，却像刚开始一样误以为自己还活着而感到惊慌。

有些是因为精灵界和人间太相似，也有些则是因为产生错觉误以为自己还活着。

明明已经死了，为什么还活着？

难道死掉只是幻觉？或者我只是幻想自己还活着？这样的自问自答不断在脑中盘旋。

这些精灵必须依靠灵界中经验丰富的前辈来指导引领，才不致迷失于无益的幻想。

究竟为什么会有这么多精灵感到惊慌、迷惑、痛苦呢？我史威登堡想针对这一点提出个人的意见。

在这世界上，那些被称为学者或知识份子的人，对于无法以自然界、物质界的法则判断，或是自己无法理解的事物，总是全盘的加以否定排斥。

对于有关人类的本质、灵魂及灵界的事物，他们非但不愿教导世人，反而灌输错误的观念，这不是精灵们之所以会感到错乱的原因吧！

无论如何，精灵们虽然刚开始不免感到惊慌，但经过一段时间，都将逐渐确信自己已化为精灵的生命。

（一个精灵的上方出现许多流动的影像。）

（史威登堡）那里…发生什么事啦！

（指导灵）她的人生重现要开始了！

人生重现？

你看，上面显示出的这些流动影像，就是她在人世间从出生到死亡的人生记录，全部都钜细靡遗地重新展现！

人生的完全重现！

除了实际做过的行为之外，连心中的愿望，以及所有的喜好、嫉妒、憎恨等想法也都会出现。即使本人刻意遗忘，但变成精灵之后，压抑在灵魂最深处的情感也全都会显露无遗。

进入精灵界的初期，外表和在世为人时几乎没有两样，也拥有人类的各种感觉。

随着时间的改变，人类所潜藏的灵魂本质会逐渐显露出来。然后，这种灵魂的性格再经过许多磨练，当物质界的特性逐渐消失之后，就能够脱离精灵界，进入灵界。因此，精灵界可说是进入灵界前的修炼及考验的关卡。

由精灵纯化为灵魂

（指导灵）精灵界里有许许多多像刚才那样不可思议的事物。

（史威登堡）真令人惊讶，这里虽然和人间非常相似，但毕竟是不同的世界。

哇！好像被子弹射穿一样疼痛！

噢，那个男精灵在瞪我！可是我又不认识他，他为什么？……

哦，原来他是和那个女的精灵在互瞪。

（指导灵）他们在人间是一对夫妻。而且感情很好，是我们这些朋友公认的模式夫妻呢！

没想到…他们的内心其实是互相憎恨的，我也吓了一跳！

在人间时，因为在乎世间的规范及评判，而压抑自己的感觉勉强在一起。

来到精灵界之后，两人原本的灵性逐渐脱离外在的制约，内心的憎恨自然就表露出来了。

原来我刚才感觉到的疼痛就是他们对彼此的强烈恨意。像那对夫妻的例子，在精灵界也有不少呢！这些精灵渐渐摆脱的感受及记忆，并回归原本真实不虚的灵魂本质。

什么才是真正的灵魂呢？

简单的说，当你摒除人世间的一切烦杂喧嚣，独自一人安静地冥想，凝视自己心灵的最深处，此时的心理状态，和你真正的灵魂本质，其实是非常接近的。

总而言之，你内心深处真实的智慧、理性、愿望等，才是出于灵魂的动作驱使。

在精灵界褪去这些躯壳之后，灵魂的真正本质便会开始显现，并且逐渐蜕变成在人间时完全想像不到的崭新灵魂，同时感觉也随之苏醒，而拥有善良心地的灵魂会形成美好的样貌，并开始散发耀眼的光辉。

另一方面，如果灵魂的本性凶恶，在精灵界摆脱了人世间的法律及规范的束缚之后，很可能变本加厉，显露出比在世更加凶狠可怕的面目，而逐渐展现出丑陋的模样。

关于这点在后面的“地狱界”会详细说明。

前往灵界

（史威登堡）难道我的脑筋有问题吗？

（指导灵）你到底在叹什么气？

嗯…我在世时好不容易学到的知识，现在全都想不起来…

哈哈，你根本不必为这种事担心。你现在想不起来的，只不过是生前的外在知识。

即使水准和学者一样高，在灵界都算是“不纯物”。

“不纯物”？

这些外在的知识在灵界没有任何用处。

无法想起这些知识，就表示你已经在精灵界有所进步。

在精灵界有进步……

这么说来…随着知识记忆的衰退，我也感觉自己似乎逐渐产生其他不可思议的能力。像是经常可以看到以往未曾见过的灵界情景。或是只要看着其他精灵的脸，就能知道他的想法。有时候只要一想到生前的朋友，对方的灵魂马上就会出现在眼前等等。

（指导灵）嗯，那就是精灵由第一状态进入第二状态的征兆。看来你离开精灵界前往灵界的时候已经不远了！

前往灵界！

从精灵界要如何到灵界去呢？

你看！

包围着精灵界的那座山脉。从精灵界通往灵界的道路就遍布在那座山脉之中。

道路？我什么都没看到……

没错，通常精灵的眼睛看不到的。因此精灵们甚至不知道灵界的存在，以为精灵界就是所有的世界。

然而，当成为灵魂的准备完成之后，眼睛自然就能看到那条道路。

通往灵界之路……

从精灵界前往灵界过程，其实是我意想不到的方式得知！

究竟是怎么一回事，以下是我的亲身经历……

那时，我在精灵界树荫下休息，出神地眺望远方原野上的精灵们。

这里跟人间如此想像，也难怪那么多精灵会感到困惑。

这时候……

咦？啊…风景消失了！只有那座山看得特别清楚。

那座山……？往这边逼近了？！快压倒我了！！啪，啦！开了！哇啊，我掉进去了，轰轰轰！我在天空飞！速度似乎十分猛烈而急剧……

却又好像极为缓慢，是一种非常奇妙的感觉……！

是河！可是，这条河未免太宽广了……！

流入大海了！那是什么？有好多从没见过的奇怪生物和鱼类！

到底会飞到哪里去？那是星星吗？往那个亮光飞过去吧……

亮光自己靠过来了！哇啊！烧死我啦！！

.....

我…还活着吗？真的还活着！

这里是？完全不像是精灵界的风景……

好像是一片红褐色的沙漠。不对，不是沙漠。简直就像死亡世界……

嗯，我看到太阳？只到胸部的高度……总觉得这个太阳有点怪……

啊，还有一座岩石山。摇摇晃晃！

突然有一个声音：灵界！？这里是灵界……

这个声音从哪来的！？

哇啊！（有一位样貌纯洁美丽的女人出现在我面前）

这里是灵界，你现在已经成为永远的灵界了。

（史威登堡，以下简称史）这里是灵界？那片红褐色的沙漠和硬梆梆的岩石山不是死亡世界吗？

哇！消失了！刚才那个人，还有动物、沙漠都消失了！

只剩下太阳而已！

（那人）你的灵视力似乎不太灵光呢！

（史）啊，啊…刚才的情景出现了。

哎呀，这究竟是……

（那人）灵界里有许多不可思议的事，你应该很快就会习惯了。

（史）你是谁？

（那人）我是引导灵。我的工作就是负责教导你灵界的一切事物。你在灵界有很多事必须学习。你看，灵界就是以那颗灵界太阳为中心的永恒世界。

（史）灵界太阳？

（引导灵）灵界的太阳能够供给整个灵界的光与热，使所有的生命得以维持。除此以外，还会散发出一种眼睛看不到的特别气流，也就是灵流。

（史）灵流？

（引导灵）没错，灵流正是灵魂的灵力来源。至于灵流究竟是怎么回事，你不久之后应该就会明白。

灵界和人类世界最根本的差异在于—灵界是表象的世界。

（史）表象……那么我刚才看到的各种奇怪的情景，难道都是幻觉吗？

（引导灵，简称灵）不，那些不是幻觉。你看到的东西，就灵魂的意义而言，是确实存在的。这是因为你在不知不觉中，希望能够看到那些情景，所以眼睛才会看见。在灵界，若非出于灵魂本身的意志或灵视力，那么所有的事物都无法映入眼帘。

（史）可是，刚才的沙漠、山、岩壁为什么会忽隐忽现！

（灵）那是因为你的灵视力尚未发达，所以还不够安定。习惯之后就不会有这个问题了，请不要担心。

（史）原来如此……但是，我记得……刚才……灵界的太阳并没有消失，一直都看得到！

（灵）没错，**这是因为只有灵界的太阳不是表象的东西。换句话说，它并非表象的东西，而是灵魂们表象能力的源头！**

（史）噢……好像越来越混乱了……！

（灵）哈哈……你确实无法完全理解。透过你自己的双眼来看看灵界的模样，自然就知道了。

啊……眼睛好像渐渐习惯了……

既然如此，我就带你去灵界看一看吧。

就这样，我跟引导灵慢慢地走进充满惊奇的灵界，探索其中的奥秘以及不可思议的谜团。

哇，这就是灵界的景观！

灵界漫游

河流、山丘，还有草原和溪谷……简直和人间没有什么两样！

啊！有好多灵魂……

嗯？等一下……好像有点奇怪……

灵魂竟然有身体？和人类一样有身体！不可能！一定是幻觉。

哈哈……也难怪你会这么想……

不过，请你仔细想想，现在跟你说话的我也是灵魂哦！而你自己现在也是灵魂。

哦！这么说的话……确实是如此。

所有的灵魂确实都拥有完整的身体，这根本一点也不奇怪，当然更不是你的幻想。但并非是像人类一样的物质的形体。**原本，灵界就是思想的世界，所以灵魂的身体也是由思想形成的。而且具备和人类形体相同的机能，有眼睛、耳朵、鼻子等的感官，也有嘴巴、舌头可以说话。**

灵魂绝非像大多数人所误解的一样，只是一股空气、精气，或是其他的任何气体；和人类不同的是，灵魂具有灵魂的感觉及能力。所谓的灵魂能力又是什么呢》你习惯了灵界之后就会明白。

（史）哇……，遍布四处的灵魂也会各自组成小团体，过着集居的生活。

（灵）接着我们到灵界四处看看吧。

（参观其中一个村落）

好像人间的村落和城市…每个灵魂的房子全都盖得一模一样…连材质也完全相同…住在这里面的灵魂，每个都长得很像，就是人间的亲子或兄弟一般，关系非常密切。那里有另外一个村落，和刚才的村镇完全不同，街上到处都是同样的房子（与刚才村镇房子不同）。

而且，这里的灵魂看起来也很相似。

（接着参观不同的团体）

究竟是怎么回事？又是一样的。哪，那里也是。每个团体里居住的灵魂几乎都长得一模一样。就好像每个城市或村落都是根据不同的喜好而各自独立的团体，彼此互不侵犯。而且，同一个团体的灵魂们交谈时的态度亲切……

但是若在集团的交界之处看见其他团体的灵魂时，态度却截然不同……

（有个灵魂向引导灵打招呼）

嗨！好久不见了！来这里有什么事吗？

（灵）我是带这个灵魂到处参观一下灵界。

（史不知不觉走到那个灵魂的后面，忽然被弹倒在地）

哇，吓咚！摔得我好疼啊！

（他边扶我起来，边说）灵界里，最没有礼貌的行为就是在灵魂的背后徘徊张望。以后要特别小心哦。

???

（灵带我到一山顶）正如你现在看到的，灵界里有无数的城市及村落团体。当精灵们完全回复原本的灵魂性质之后，就会来到灵界，找到最适合自己本质的团体，并开始在这里生活。

就像被不可思议的力量牵引，本性相同的灵魂自然会聚集在一起，正因为有各式各样、大异其趣的性格，才会形成如此多不胜数的团体。

而每个团体的房屋建筑及气氛之所以会相同，也是因为居住其中的灵魂们性格、喜好都完全相同的缘故。

所有的城市村落都围成圆形，则是象征着灵界的秩序。每个团体的中心，都有一个最德高望重的灵魂—中心灵，而中心灵扮演的角色，就是负责维持团体的秩序。

然后灵魂们围成圆圈向外排列，越接近中心者，代表性情越接近，大致就是如此。这里面一定也有你所属的团体。

（史）我所属的团体？

（灵）在那里你能够和有相同性格及喜好的灵魂们一起生活。

（史）是真的吗？

刚才那个灵魂突然生气，还把我弹出去……那又是怎么一回事？！

（灵）事出突然，也难怪你会吓一跳。不过，就像他所说的，在灵魂的背后徘徊张望确实是灵界里最不礼貌的行为。你在灵魂的背后，会搅乱前方的灵魂由灵界太阳所接收的灵流，使对方感到痛苦。这是因为灵流是从灵魂的脸部进入，不规则从后面流出来。但如果对灵界太阳没有充分认识的话，就不会知道这件事了。

（史）灵界的太阳？我刚进来灵界时就已经听你说了……

（灵）关于灵界的太阳，接下来我会详细解说……

在那之前，先让你看一样东西。你看那里。（她手指向远方）

可以看到一片水平的、好像空气一样的萤幕吧？

（史）萤幕？没有啊！根本看不到，只看到一片天空而已呀？

（灵）看来你的灵视力似乎还没完全打开。那么只好利用表象显现出来。

（史）哇！哗！啊，水平的萤幕出现了！

（灵）这就对了。你看，萤幕里面有一个和这里相同的世界吧！那里和这里一样，住了许多灵魂，是另一个广大无边的灵界。

那里也是灵界？

是的，灵界里共有三个世界。

上、中、下三个世界，同样都是灵界，这一点并无差别。不过，每个世界居住的灵魂，他们的性格层次却有差异。

住在上世界的灵魂，心胸最为宽广，其次是中世界，最后是下世界。

由于灵魂性质的差别，三个世界的样貌也产生各式各样、不同程度的分别。

最好你自己亲眼看个清楚。

走吧，去上世界！

于是，在引导灵的带领之下，我得以造访上世界，在那里的所见所闻，是无法以言语形容的美好世界！这里就是上世界的大宫殿。哇啊！人类世界要本无法相比！到宫殿外围的庭园逛一逛吧。银色的树林木上结满金黄的果实，还有遍地盛开的花海…全都和宫殿一样闪光着光辉！

你看，那些住在上世界的灵魂。哇…他们穿的衣服像雪一样洁白光亮。脸上的表情充满祥和，且展现出高度的理性及领悟力。

“天上界”就是这么一个美妙并充满光明、短路的耀眼世界。

“天上界”的灵魂也就是居住在这个美好的世界并获得永生！

我已经说过好几次，灵界是表象的世界。

因此灵界的风景是根据灵魂自己的想法形成的。

所以说“天上界”会如此美好，代表居住在此的灵魂，必定都拥有善良的心灵。

“天上界”的灵魂将这些美好的事物表象化—使自己的心灵获得喜乐。

灵界的太阳

虽然同为灵界，但中世界和下世界的美好和光辉，和上世界相比则逊色许多。而灵魂们能感受到的幸福，也都根据他们所处世界而不同。除此之外，由灵界太阳接收到的光也不如上世界明亮。

这三个世界之间隔着一层空气般的萤幕。灵魂之间无法交流沟通，不过如果是在同一个世界和团体，则另当别论。

此外，这些灵界中的一切，全都是以灵界的太阳为中心所衍生的。所有的灵魂及灵界都无法缺少灵界的太阳。灵界的太阳以其光芒照耀灵界，使灵魂能够认清事物，并且理性的思考。它的温暖则能够赋予灵魂生命。

另个，发散至整个灵界的灵流，更是维持灵界的整体秩序，以及灵魂特有的灵能力来源。

灵流分为“直接灵流”和“间接灵流”两种。直接灵流是灵魂能力的泉源，能够直接传达到各个世界及团体里的每个灵魂。而间接灵流则是，灵界太阳发出后，先通过上世界，再经过中世界，最后流入下世界。

每个世界里的灵魂，都能在各自所在的世界里同时接收到间接灵流及直接灵流。

如此一来，间接灵流才能连接灵界里的各个世界和团体，以及居住其中的每个灵魂，并维持秩序。

之前曾说过，每个团体都有中心灵，他们的力量来源就是灵流。另外，在其他灵魂背后徘徊有失礼仪的规定，也是因为这么做会搅乱灵流的缘故。

所以说，一切生命的根源就是这个灵界的太阳。

（史）灵界的一切根源就是灵界的太阳！

在充满不可思议的灵界之中，最不可思议的就是这个灵界的太阳吧。

灵界太阳的高度通常只到灵魂的胸部，而且和人间的太阳不同，总是固定不动。最奇妙的是，它永远都会出现在每一个灵魂的正前方。

思想的交流

卟通！

咦？觉得胸口好像被什么敲了一下……

啊！又来了！卟通！

不知道为什么，我觉得似乎有人想跟我说话……

嗯？

哇啊！你不是我的童年玩伴卡尔吗？（一个男子的形像出现在史威登堡正前方）

艾…曼纽，艾曼纽…

他明明没有说话，但我却知道他在叫我的名字…这…这是怎么回事？

没有错，艾曼纽，不必开口说话，只要看着你，我就能知道你在想什么。

真…真的吗？只要看着我就可以…

话说回来，你过世已经二十年了，没想到能在这里见到你…现在我眼前的，真的是你吗？

对啊！虽然我居住的团体和你目前所在的地方有一段满远的距离，用表象让你看看是什么地方吧！

哇！有影像出现了。（史看到卡尔的头上方有影像出现）

你是什么时候到灵界来的？又是属于哪一个团体呢？

我目前还不属于任何团体，和你不一样。这次来到灵界并非因为我已经死了，而是来参观见识，了解灵界的事物。然后再回到人类的世界，将真实情况告知世人。

原来如此，那你之前都看了些什么呢？用你的“表象”显示给我看。

表象？我常常听到这个名词，但仍然不太清楚是什么？

这没什么困难的，你刚才看到我头上有影像吧！那就是表象。只要专心想着自己要显现的影像，自然就会浮现出来。

原来如此……嗯，我来试试看。（这时，史的头出现影像）

哇啊，你去了天上界啊…！艾曼纽·史威登堡，我相信你肩负的任务一定会非常有价值的。

祝福你的灵界之旅一路平安顺利。我期待当你在人间的使命大功告成之后，我们两人能够再度在灵界相会哦！

……

真是惊讶！没想到会突然和死去多年的好朋友再见面。

（引导灵）这是因为，你的朋友灵魂感应到你来灵界探访，而对你发出思想交流的讯息。

思想的交流！？

是的。在灵界，所有的灵魂能够像你刚才一样，自由自在地进行思想的沟通。总而言之，如果是比较简单的事，只要互相注视对方就能够传达。即使彼此相隔遥远，只要利用思想交流，专心想着对方的影像，对方的脸立刻就会出现在眼前。这时候，接收到思想交流的灵魂，会感觉到对方的呼唤，就像你刚才突然觉得胸口被压迫，也是因为这个缘故。进行思想交流的同时，也可以利用“表象”当作辅助道具，将灵魂自身都没有察觉到的想法，化为自然、真实的影像或符号，在头顶上清晰显示出来。

（史）哦！我刚来到灵界时，你让我看的情景就是表象。

（灵）灵魂思想可达的范围无边无界。即使相隔了遥远的距离，也可以无限扩大延伸、无止无尽。不仅如此，即使有山峰、岩石、墙壁的阻隔，灵魂的思想也能够自由自在地穿透传递。

（史）灵魂的思想能够无限延伸…以人类世界的观点来看，这实在是非常不可思议的事，刚开始我史威登堡也抱持着疑惑的态度…

原来，整个灵界全都沉浸在灵界太阳所散发出的灵流之中……而所有的思想及影像都可以藉由灵流传送到灵界的每一个角落。有时候，正在进行思想交流的灵魂藉由灵流传送的影像，也会被其他灵魂看到，不过这种情况并不多见。

有一次，我就看到一座巨大的山脉从天空中飞过，把我吓了一跳。结果并非真的有一座大山飞过，而是藉着灵流传送的影像罢了。

牧师和将军的对话

（不远处有个灵魂在大声）

快忏悔吧！这些罪孽深重的灵魂！要相信上帝的教诲，才能得到神赐予的永生！这样一来，你们才能得救！

（史）啊！我也认识那个灵魂哩！他生前是个德高望重、备受众人尊敬的牧师，没想到在灵界还是这么热心地传教。

（牧师）你们背负着深重的罪恶诞生到人间，身为人类时又不肯倾听上帝的教诲，所以现在才会沦落到灵界，无法进入天国！不过现在还来得及，只要遵从我说的上帝的指示，在灵界好好修行锻炼。总有一天，你们一定能进入天国！我就是遵循上帝的旨意，才到灵界来教育感化你们。

（史）好像根本没人在听他说话。

（牧师）可恶！不听上帝教诲的人，一定会受到惩罚！不久之后，灵界将会发生像挪亚那时的洪水，夺走所有不知悔改者的生命，尤其是罪孽深重之人，在那之前就会被从天而降的巨石砸中而死亡。

（旁边有个灵魂说）又开始了。那个灵魂只要别人不听他说教，就会恼羞成怒说些吓唬人的话。如果他是在山区里的灵魂团体传教失败，就会恐吓说要祈祷发生山崩将他们压死。如果是海边或河流附近的团体，则扬言要引发洪水来惩罚他们。

据说，他确实经常对着太阳祈求获得灵流的力量，才能对不相信他的灵魂施以惩罚。

但是根本就没有人想听他说话。他在灵界只是大家嘲笑的对象而已。

那边又来了一个特别的人。

听说他在人间时，是一个精通战术、颇负盛名的将军，不过在这里，却和刚才的牧师一样，完全不受尊重。

呼……啊！他经常像这样，会对他遇到的灵魂发射一股像空气般的气流。

虽然很像灵魂在进行思想交流时的感觉，但总觉得不太舒服。

（引导灵）在灵界，任何人都无法欺骗自己。在人间的时候，可以利用外在的知识及权威等蒙骗他人，可是来到灵界之后就行不通了。这是因为，人类死亡成为灵魂之后，剩下的只有人类最原始的根本。也就是灵魂的人格。因此在人间时的记忆，会隐没到灵魂的深处，只留下印象最深刻难忘的事物……

但这两个，牧师和将军是比较特殊的例子。

以牧师来说，他在人间时，因为身为教会的神职人员，具有权威的地位，因此人们都会信服他的教诲。然而，他却误以为这是因为他教诲具有伟大的力量。这时候，受到众人尊敬而产生的喜悦之情，会进驻到他的内心深处。因此，即使到了灵界，这些记忆仍然存在。他没有发现到自己的错误，还在灵界滔滔不绝地传教，而他传教的目的或动机，其实只不过是出于自己的私心，妄想博得人们的尊敬罢了。

对其他灵魂来说，只有真的事物才有价值，因此在灵界，他只被当成是个奇怪的人。

将军也是如此，长年征战的策略变成他的习性，深植于灵魂的记忆之中。因此在战场上使用的欺敌战术，也会在灵界表现出来。不过，这也只是外在的技巧，在灵界马上就会被其他灵魂看穿，所以他也一样被认为是奇怪的人。

在灵界，真正的性格，也就是人格及理性的优劣，才是决定灵魂人格——灵格的标准。

除了刚才的将军和牧师，我史威登堡又看到了一些历史上有名、或是在人类社会德高望重，到了灵界之后却备受轻视及冷落的例子。

在回归自身灵魂的本质之后，他们的存在变得微不足道，因为他们只打开了被人类世界的外在知识及教条规范所局限的灵性之窗。

在灵界中，相较于这些人。反而“心灵正直之人”才称得上是知性、理性、资质聪颖的灵魂，更有机会晋升最上位的世界。

天人之舞

哇！哦！众人叫起来…发生了什么事？吵吵闹闹！

怎么回事啊？那是？太阳升到那么高的地方…是发生异象的前兆吗？

是真的…平时灵界太阳应该只到胸前的高度，现在却升到东方的天空…

而且灵魂们都那么惊讶…难道是发生了他们也意想不到、或是非同小可的事吗？

哇！那片云怎么了？

开始在太阳周围旋转…把太阳覆盖了！

（一个看起来年长的灵魂）啊！我想起来了。这是…“天人之舞”呀！

天人之舞！？

嗯，大约一千年前我曾看过同样的情景。大家无须惊慌，这是值得高兴的好事呢！

哇！快看！那片云变成了数十个人的模样！

哦！哇！太阳的光辉变得比平常明亮几十倍…不，应该有几百倍…！阳光之中，还掺杂着金黄和银白色的光束！整个灵界都笼罩在耀眼的光辉之中……！

那些灵魂的表情…想必也是充满了无与伦比的幸福光辉吧！啊…我也能感觉到他们传达的幸福。

不，不是只有我。灵界中的每个灵魂也都感受到了。

（引导灵）灵界里最幸福的事…莫过于“天人之舞”了。

那些都是上世界里的灵魂。上世界的灵魂若达到特别高的领悟境界…也就是达到了所谓“新天人”境界时，为了表示庆祝，他们被允许可以表演刚才那样的“天人之舞”。带领整个灵界，共同庆祝“新天人”的诞生。

不过即使在灵界，这也只是大约千年才会出现一次的罕见盛事，能够表演“天人之舞”的新天人通常也不过只有几十个人。

在他们庆祝的同时，整个灵界的灵魂也都分享感受到同样的幸福…包括上世界、中世界及下世界，灵界的任何一个角落，都笼罩在幸福的光辉之中。

灵界里有“天人之舞”这样的盛事，代表了灵魂们在灵界生活的目标。无论有多么缓慢，他们也永远不停地追寻灵魂的进步，这就是最好的证据。

就这样，在引导灵的带领之下，我探访了灵界的各个角落。在那里遇到各式各样不可思议的事。接下来，我要介绍的就是，其中一些奇特的“灵界观念”。

时间观念的差异

非洲的大沙漠…广阔无边的汪洋大海…当人们看到这些风景，必然会注意到自己正处于和平常截然不同的世界里。这些景观之所以能够震撼人心，并非只因为亲眼目睹其雄伟庄严，而是由于它们必定会留下永远的印象。

这一切从远古时期就已经存在，并且将延续到忘怀的未来…这些景观之所以能够震撼人心，并非只因为亲眼目睹其雄伟庄严。当人们感觉时间及一切活动随着死亡而静止时，逐渐显现在眼前的一一就是永远的实相。

人们就能在其中看到永远的实相。

所有灵界的事物，都是表现出“永远的实相”而存在的。

在人类世界能够看到的永远实相，只有刚才提到的大山大海大沙漠等特殊的例子。但是在灵界，所有的一切都属于永远的实相。即使只是一株小花，小草或是一颗小石头，也能够改正恒久存在，丝毫不会变动，甚至能在渺小的形体中看到永远的庄严样貌。这是因为，灵界里没有测量时间的标准，是超越时间的世界。

因此，灵魂自然不会有时间的观念。

当我和灵魂们谈到关于“时间”的问题时，跟他们说：灵界太阳真是不可思议，总是动也不动。人间的太阳，从人类的角度来看，是会绕着周围转动的呢，所以人类才会感受到季节的变化。春天，所有的生物会充满活力，生命力逐渐旺盛。到了秋天，终于开花结果。然后在冬天好好的休息生息。这个过程一定是按照同样的顺序演变，绝对不可能逆转或错乱。此外，太阳从东边升起直到西边算是一天，期间再细分为早晨、中午和夜晚，这就叫做时间。在人类世界，时间是很重要的测量标准之一。

他们听后：从来没听过这么神奇的事。人间的太阳怎么会这样？既然叫做太阳，应该不会移动才对嘛！不过，你说的春夏秋冬季节更替，而且生命的状态也会随之变化等的现象，我似乎能够了解。

其他的我就实在想不通了。听到你所说的情况，感觉眼前好像会变成一片黑暗。

.....

人类以时间观念思考一切事物。

灵魂却只能以“状态变化”的观念加以思考。

灵魂之所以没有时间观念，除了因为灵魂生命是永远的之外，还有其他的理由。

其一是灵界的太阳完全不会移动，永远都悬挂在天空的一角。另一个理由则是，灵魂只要凭着意志，就能够瞬间移动到别的地方。所以不会产生“空间的观念”（关于这点后续会详细说明）。如此一来，当然也就不会产生“时间的观念”。

关于灵魂的时间观念，有件很有趣的事情：

有两个灵魂，（左边那位看起来是老人，右边看起来是年轻人。）

你认为哪个灵魂比较年轻？哪个灵魂比较呢？

以人间的观点来看，一事实上会觉得右边的是年轻人，左边的是老人吧！其实，年轻人（从外表来看）死亡及进入灵界的时间，比老人早了数千年。但如果你因此认为年轻人的年纪较老，那也是大错特错。这是因为，灵界里没有时间，所以也没有年龄。

灵界的空间概念

灵界广阔辽远，无边无际，然而，不可思议的是，居住如此广阔无边的世界里，灵魂们却完全不具有空间的观念。

当然，对灵魂来说，这并非不可思议的事。

原因在于…灵魂只要藉着思考，就能够瞬间移动到想去的地方。而且，只要决定目标，即使遭遇坚硬的岩石或山脉阻挡，也能够自由地穿越。

基于这两个理由，因此灵魂不具有空间的观念，也没有必要拥有。

同样的，灵魂也没有距离的观念。因为只要专注的思考，就能够在瞬间到达心中所想去地方。

如果说灵界有所谓的距离—那就是取决于灵魂本身对于心中所想的目标抱持的热情有多少。

.....

也许大部分的人都无法相信，但是灵界和人界一样也有语言。

灵魂和人类一样有耳、口、鼻等器官，因此语言并不奇怪。不过，他们的语言当然和人类的语言大不相同。

前面已经说过，灵魂之间只要互相凝视，就能够进行“思想的交流”。若使用语言，则能够更轻易地进行沟通。尚未习惯灵界的新灵魂，初次接收到灵界的语言时，多半会十分惊讶…

他也是其中的一份子。（旁边一灵魂）

（灵魂）噢，那时我刚进入灵界没多久，有一次我在听前辈谈论有关其他团体的事情……

（前辈）我曾经探访过许多个团体，其中有一个最特别的团体，我来说给你听……

（灵魂）但是，听到这里的时候，突然感觉到一股强烈的震撼…

那个团体在这里的南方，是最近刚成立的团体。从远处观看，就像星云一样，而且活动也十分频繁。

这…怎么回事？前辈明明就还没有开始说，为什么我会知道他即将要说的话呢？

（前辈说）那个团体在这里的南方，是最近刚成立的团体。而且从远处观看，就像星云一样，而且活动也十分频繁……

（灵魂）内容跟我想的一样，这究竟是…

（前辈）那个团体的灵魂全都住在用冰块建造的屋子，然而不可思议的是，房子里和室外却充满了热气。

嘶……

而居住其中的灵魂完全不会感到痛苦，反而觉得很凉爽，只有去探访那个团体的外来灵魂，才会感觉到那里的热度。另外，那里的树木全都长得奇形怪状，而且高耸入天。

哇啊！谈话的内容变成了影像了！

我从来没有这样的经历…为什么在灵界会发生如此不可思议的事呢？

.....

这个灵魂刚进灵界不久，难怪会如此惊讶——

其实，在灵界那是非常普通的事。

在人间必须用长篇大论表达的事，灵魂们只要几句话就能说清楚了。

也就是说，少数的几句话，能够包含的意义无可限量。有时候即使说的是同一句话，但音节的划分方法不同，也会产生好几种不同的意义。因此，蕴含的意思可说是表面的语言的几百倍、几千倍。所以，像刚才的情形，说话者的灵魂心里想着即将要说的话，而这个想法就藉由音节的区分表达出来。

所以，他自己未曾注意到的“内在视觉”会先感觉到，至于后来出现的，只不过是运用“外在视觉”看到影像罢了。

灵界的语言就是一层微薄的气流，用眼睛就看得到。

在这种“看得到的语言”之中，谈话的内容会变成影像，慢慢地浮现在这层气流里。

除此之外，灵界的语言还有其他的特征；那就是无论距离多远都能够谈话。但是如果对方没有感觉的话，即使附在耳边说，他也听不见。

能看见言语内容的画轴

另一方面，灵魂能够清楚的看到说话者的言语中所包含“意义”、“感情”、“知性”等。就人类的感觉而言，这实在是非常不可思议，但灵魂确实能够如此。

下面要说的，就是我史威登堡自己亲身经历过的惊异体验……

（一灵魂问史威登堡）你知不知道有个叫做金色深渊的地方？传说中，去过那里的灵魂都没有再回来了。

（史）没有，这还是我第一次听到。

（灵魂）据说那里可能是从灵界通往其他世界的道路，只有一个灵魂从金色深渊平安归来。

我曾经听他说过有关金色深渊的事……

我专心地聆听这个奇怪的故事——

但是就在此时，我的注意力突然被谈话内容以外的某种事物吸引……

那似乎和谈话内容没有关系，我看到他的口中持续流出一种频率，并且重复着微妙的变化及抑扬顿挫的韵律，言语的节奏产生各式各样的变化，甚至还配合韵律的起伏搭配成不同的颜色。

这时我还注意到另一件事，除了语调的变化之外，他所使用的语句排列和音节的连接方式中，似乎会出现某种东西。

我已将谈话内容抛诸脑后，一心只想着这两个问题。这其中一定隐含着某种意义！

哇啊！啪啦！地面裂成两半了！

他难道完全没发现这个变化吗？

轰轰！裂缝里出现一个卷轴！？

叭答，卷轴开了！

没想到那个卷轴里，竟然记载了正在与我说话的灵魂他的一切事迹，包括在人间一生的记录、来到灵界之后的记录，以及今后他将在灵界渡过永生的未来记录等等，全部都详细的写在里面！

灵魂在说话时，语调的微妙变化会表现出说话者本身的“意志及情感”。

而语句和音节的排列方式，则会出“知性”，此外，灵魂也会在不知不觉间，毫无保留地说出自己当时的心理状态及真正的想法。

灵魂们说的话就像纯白的雪一般，反映出他们的真心。

而且，无论多么微妙或模糊的感觉，他们都能确切地表达。

同时，他们也具有人类无法想像的敏锐感受，因此聆听的一方也能够充分体会说话者想传达的意思。

对灵魂来说，意志、感性和知性，就是决定他们本质的所有条件。而心灵的本质最终将会决定那个人类或灵魂的一生。从这个观点来看，就能明白为什么会看到刚才那样奇怪的景像了吧！

是的，我听着那个灵魂说话，除了谈话的内容之外，我也感受到他在说话时内心所想的一切，而这一切变成“表象”，显现在那个记录了他灵魂生涯的画轴里，完整地呈现在我眼前。

灵界文字的奇妙

灵界既然有语言，当然也就有文字。

灵界文字的特征在于，文章整体看来有许多曲线，还运用了象征各种意义的数字，而且使用的字数虽然比人类世界少，但是所隐含的意思却出乎意料的丰富。

由于灵界的文字十分复杂、微妙且精细，因此当我回到人世时，实在无法完全正确地加以记录。只能够将文字的含意及使用范例转变成人类文字表现出来。

11 良好状态的时候，灵魂交流，参加否…

举例来说，请看上一行文字。形状先写上数字，然后再写文章，这是灵界最常使用的文法，将数字做各式各样的排列组合（例如12、25、104…等），就能表示出“这是谁写的？”、“是什么时候、为了什么理由而写？”等的讯息……

而刚才举例的那段文字，以我们普通的常识看来，大概只能解释为“下次的状态（灵魂状态）如果良好的话，就能够进行思想的交流，你想不想参加…”

然而，实际上若将这段文字转化成人类的文字，其中包含的意义很可能比一本书还多，读到这篇文字的灵魂自然能够理解。

原因在于，即使相同的文字，也会随着曲线的角度、书写的位置、和前后一个字的间隔、字体的大小或倾城倾斜的方向等的差异，而传达出许多不同的讯息，这一点，只有灵魂能够做到。

刚才那篇文章也是如此，包含了“这是哪个团体的灵魂写给哪个灵魂的文章、要进行思想交流的是哪里的灵魂、何时要进行、又为什么要进行、对方的灵魂个性如何”等所有必要的讯息。

不仅如此，连写这段的灵魂隶属的团体里有多少个灵魂、位于什么地方、情况如何、团体内的其他灵魂性格如何等，也都会透过这段文字全部显现出来！

也许从人类的角度来看根本难以想像，但是就像刚才说的，文字的线条、形状、配置…等等，确实都隐含着各种意义。

当灵魂在阅读文字时，有时候能够看到书写者的面孔，以及文字的内容表象化，变成影像出现在眼前。

我第一次在灵界看到文字，觉得很像某种埃及的象形文字或希腊文。又像是小孩子无意义的涂鸦，或是恶作剧地乱写乱画，所以我印象特别深刻。

我之所以会觉得灵界文字和埃及的象形文字或希腊文很相似，是因为远古甚至更久以前，当人类还未发明文字时，他们或许借用了的文字，并且留下了古代文学。

另外，灵界的文字和语言相同，书写的内容也包含了灵魂的真实、本质及其他所有的一切。

在灵界，无须学习灵界的文字，就能够自由自在地阅读及书写；要书写时，灵魂们只要将手腾空放在纸张上，然后无意识地自由活动，就能够将自己心中所想的一切透过文字表达出来。

顺便再解释一下语言的部分…

灵界和现世——自然界之间，有一种所谓“对应法则”。

灵界里的所有事物，因为不像现世一样具有物质的形体，因此全部都有对应的事物，而且有些甚至是现世所没有的——

以语言和文字为例，灵界和人间都有语言和文字；但灵界里有无数的语言和文字却是人间所没有的，而且无法以人类的语言和文字加以翻译，为什么呢？

这是因为，灵界里这些人界所没有的事物，都是灵魂们复杂而微妙的感受及心里活动，人类根本无法想像。即使想加以表达，在人间也无法找到可以对应的语言及文字。

从语言和文字来看就能够明白，人间只能算是一个远不及灵界的未开发世界吧。

攻击灵界的凶灵

轰！轰！轰！……

咚！咚！咚！……

咻！咻！咻！……

霹哩啪啦……

地面怎么会发出声音！？

灵界的地面正在震动！

轰轰轰轰…好像是从那座山传来的……

轰隆隆！喀啦！喀啦喀拉！哗啦哗啦！

发生震动的原因是这座山！啊，发生山崩了！

哇啊…怎么会有可怕的惨叫！？啊，啊……

这…这是？

救命呀！（看到有人被抓住）

喂，快住手！

史刚喊完，有手把我捆住。

哇啊，你要干嘛…快放手！

嘿，嘿，嘿，你得做我的奴隶！

突然，抓我的手放开我，周围的岩石崩裂，我被摔到一个空地，醒了过来。

我得救了？（一个人在我面前）你是？

我是被抓住那个灵魂所属团体的中心灵，我就是特地来救他的。

嘻，嘻，嘻，…嘿，嘿，嘿……几个凶恶的灵拖着一个灵魂走。

中心灵盯睛注向那些凶灵…

轰隆，喀啦喀啦！呀啊！山崩地裂，那些丑陋的家伙们被摔了下去。

（史）哇！好厉害…

（中心灵）放心吧，已经没事了。

（被救的灵）非…非常谢谢你！

（史）他们到底是什么东西？

（中心灵）他们是凶灵。

（史）凶灵？

（中心灵）在我们居住的灵界里，某些阴暗的角落里、山中的洞察，或是大岩石底下，经常会躲藏着一些“地下灵界”的凶灵。他们专门和善灵作对，经常成群结队地侵略我们的世界，千方百计想破坏我们的生活。

所以我们中心灵必须设法把山弄倒，或把大岩石震碎，才能赶走这些凶灵。

你是说现在这样山崩地裂都是你一个人弄的？而且只不过瞪了一眼！

如果有必要，这是轻而易举的事。只不过，这决不是我本身的力量，灵界太阳散发的灵流才是这股力量的来源。我们中心灵只是将灵流集中在自己的双眼，然后再放射出力量罢了。所以这只是借助灵流的力量。倘若误以为那是自己的力量，则会立刻失去所有的力量。如此一来，原本能够对抗数以万计凶灵的灵力，转眼之间，会连一个凶灵也对付不了，毫无抵抗的能力。

此外，有时会有比刚才多上千百倍的凶灵来侵袭。如此一来，灵界里的中心灵必须集结起来，化成一个巨人的模样，才能驱逐凶灵。这时候，灵界会发生比刚才更猛烈数千倍的山崩地裂，填平河流或山谷，并刮起强烈的风暴，摧毁所有的巨木！这可说是灵界里最令人惊恐的灾难了！

啊，凶灵都被吞噬到地底下去了！他们是回去凶灵居住的地下灵界，也就是地狱界。

地狱界…！

是的，地狱确实是存在的！

然而，和宗教中为了劝人为善所说的那种令人感到恐怖的地狱是截然不同的！

地狱虽然是一个丑恶的世界，却仍属于灵界之中的一个世界。

尽管曾被警告地狱界非常危险，最好不要靠近，但我仍然想用自己的双眼，去探究那里的真正面貌，因此我鼓起勇气，决定到地狱走一回……

地狱界之旅

史威登堡走在山脉中…

奇怪…地狱界的入口到底在什么地方…

那个…好像是个刚到灵界没有多久的精灵……（史看到前面有个精灵）

他在这里做什么？他走进一个黑漆漆的洞穴了……

没问题吧？进去那么暗的地方…被凶灵抓走怎么办？

喂，喂？不见了？

莫非这就是地狱界的入口！？虽然听说过通路是在一个漆黑的洞穴里…这么说刚才那个是要前往地狱界的精灵？

喂~喂~喂~

引导灵呢？

好吧！我一定要亲眼看看地狱界……！

究竟要走到哪里…感觉好像已经到的无限深邃的地底下了……

阶梯分成好几条……先往这边好了。

既然在黑暗中只能看到前二十——三十级左右的阶梯…不过我的周围却有微弱的亮光照耀着，这道光是从哪里来的？

哇！被黑雾笼罩住了……

总算到地面了…远处有个微小的光点…和灵界太阳很像，但是亮度不同，而且颜色泛红……

现在只能依靠那道光了……眼睛也渐渐习惯了。

哦哦！这里和灵界一样是个广大的世界……！

有灵魂住在这里吗？

树木、住屋、城镇，灵界有的，这里也全部都有。但是，每一个看起来好奇怪…而且有一股难以忍受的恶臭！

难道这里就是地狱！？

………

哒，啪哒啪哒…碰！（许多灵魂样子丑陋，在追赶，在打架，说着听不懂的话……）

这…这是…你们这样做太过分了！

虽然不了解他们在说什么，但是却觉得不堪入耳！

因为其中包含的全都是愤怒、憎恨、虚伪等的情感！

听着痛苦的惨叫声，仿佛也变成一种酷刑！

（史捂着耳朵跑开）啊…什么都看不到了！只好往那个亮光的方向去看看……

哇啊！？这里也是一样！赶紧跑开……

呼…等一下！应该冷静下来看看整个世界。

……

在这个广大的世界，每个角落无时无刻都进行着相同的事件……这难道就是所谓的地狱苦刑吗？

怎么又出现阶梯了……？

这样丑陋的世界真令人难以忍受！

史顺着阶梯往下走…到底还要往下走多久……哦，又到了地面！

怎…怎么会这样？

这里比刚才那个地方更恐怖！哇呀！比刚才的地狱更加丑恶的地狱！！

哇！我不行了……

啊！是引导灵…真是好险！你一直在保护我吗？

（引导灵）走吧！快离开这个世界吧！如果可以的话，尽量不要靠近这个地方。不过，用自己的双眼实际见识地狱的模样，想必对于认识灵界也有助益吧。

（史）虽然如此，但是那里真是太可怕了！

（引导灵）那底下还有更恐怖的世界呢。

（史）什么？

（引导灵）灵界有上、中、下三个世界，同样的，地狱界也分成三个部分，越下层的世界越可怕，居住的灵魂也越凶恶。如你所见，地狱界是真实存在的世界。其可怕的程度，和宗教里为了劝人向善而杜撰的各种令人畏惧的地狱，可说是不相上下。

虽然简称为地狱，但却包含了各式各样的世界——

充满污物的地狱…

***的地狱……

有如火灾肆虐后的地狱……

或是像恐怖森林般的地狱…这里的凶灵就像凶狠的野兽一样四处徘徊……

这些世界的共同点就是，充满丑陋，并且居住了凶恶的灵魂。不仅如此，还有无数的憎恶、轻蔑、仇恨等恶念。

（史）为什么那些凶灵会变得如此可怕！

（引导灵）那些灵魂之所以会长得怪模怪样，是因为他们成为灵魂之后，显露出他们真正的凶恶本质。

他们摆脱了在人间时所受到的法律、社会规范、压力顾虑等束缚，将邪恶的真面目赤裸裸地呈现出来。当他们还是人类的时候，外表应该不是如此。

（史）实在难以相信那些凶灵也是灵界的灵魂。

（引导灵）没错！不管叫作丑陋的世界或是地狱界，它的确是广大灵界中的一部分，这是无法否定的。

事实上，灵魂的世界是由精灵界、灵界、地狱界这三个世界组成的，其中精灵界在灵魂世界是处于“中间地带”的特别地位。而灵界和地狱界则是性质相异的灵魂所住的两个截然不同的世界。

从精灵界有通路能够前往灵界和地狱界……

灵界和地狱界之间则无法相通，两个世界之间大致上是分开的，而地狱界在灵界的地面之下……

人类死亡后的灵魂，在精灵界度过一段时间之后，有些灵魂会进入灵界，而有些则落入地狱界。

（史）为何会有差异呢？同样都是灵魂，为什么有些会落入那样可怕的地狱界！？

是报应吗？！

难道是因为在人间时作奸犯科、罪孽深重，所以死后才会被打入地狱界，遭受那样可怕的痛苦以及永远的惩罚？无论东方或西方世界的宗教，不也都所谓“地狱的教训”。

（引导灵）不是的，即使是因为在人间作恶多端而被打入地狱，也不会遭受撒旦或魔鬼所施加永远的折磨及苦难。那些只不过是宗教为了劝人向善所杜撰的故事罢了……

（史）那么到底…什么人才会下地狱呢？

（引导灵）人娄死后，变成精灵，最后会进入地狱界的…就是那些无法开启“灵魂”之眼，因为看不到灵界存在的精灵们。然而，他们并非像大部分宗教所说的，是因为在人间恶业深重，所以遭受惩罚而打入地狱。而是按照他们自己的选择进入地狱界的……

（史）是他们自己选择地狱界？

（引导灵）无法真正认清灵魂本质的精灵之中，有大部份确实是在人间作恶多端、罪孽深重的人…结果从表面上来看，似乎和许多宗教的教诲不谋而合，但是真正的原因绝非如此。

进入地狱的精灵在人间时，几乎都是只知道一味地追求物质、美色、世间名誉以及权力等欲望的人们，总是轻易被人世间粗浅的、表面的感觉所迷惑蒙骗，

根本没有真正的“灵魂”品格。由于他们对于灵魂的事物完全没有认知，进入精灵界后也多半无法长进。因此这些精灵的心无法将灵界太阳的光及灵流吸入自己的内在…不管在精灵界停留多长的时间，也无法感受到灵界太阳的光与热所散发的幸福及灵魂的理性光辉。反而会被地狱界之火吸引，然后逐渐向凶灵们靠拢。最后，当他们的心也变得和凶灵一样的时候，自然就会顺着自己的心意及希望，朝向地狱界而去……

地狱界的凶灵无法感受到灵界太阳的光辉及灵流所散发的喜乐和幸福，而是以满足自己的欲望为乐……

这些欲望就是欺负或指使其他凶灵、或者是博取他们的赞赏，也就是人世那些物质的、表面的欲望，对这些凶灵来说，最大的快乐无非就是满足这些肤浅的欲求……因此，他们将这些欲望误以为是“光明”，并就此渡过永生。

灵界的善灵们都知道，自己的生命以及幸福的来源就是灵界的太阳。他们也非常清楚，自己并非真正的主人，只有太阳是主宰，惟有太阳在灵界各个角落缔造的秩序，才能获得永生，而这也才是灵魂真正的生命。

相对的，地狱界灵魂的生命来源，是他们自身的欲望，而这些欲望就是他们的“光明”，对他们来说，自己才是真正的主人，其他的一切全部都不存在。

地狱界之所以是个纷扰的世界，到处都充满了痛苦及污秽，全都是因为他们每一个都认为自己才是至高无上的主宰——

地狱界的“惩罚”，其实都是居住其中的凶灵们自己所招致的…他们不断地奴役及虐待其他的灵魂，并以引为乐。因此他们的世界里没有秩序，只有可怕丑陋的私欲及无尽的对立。

………

你看那里…地狱界的上空总是笼罩着一层乌黑的云。那片乌云就是用来阻隔灵界的太阳及灵流入地狱。其实那片乌云，正是地狱界的凶灵们发出的恶念亿集结而形成！

（史）凶恶们的恶念……！？

（引导灵）小团体的凶灵，形成的乌云面积较小。如果是大团体，自然就会形成大片的乌云。另一方面，灵界的太阳能够驱散乌云，使阳光和灵流能够流进地狱界。有时候，当灵界的太阳获胜，灵流和阳光顺利流入地狱界，凶灵会受到痛苦的折磨。为了逃避这种痛苦，凶灵们只好加强乌云的能量或是移动到别的地带。如此不断地重复同样的抗争…凶灵们觉得灵界的太阳光过于刺眼而无法忍受。

所有的凶灵看起来之所以会缺乏生气、给人强烈的“死亡”印象，就是因为他们没有和灵界真正的生命根源，即是与灵界太阳取得连接。

那么我开始在地狱界看到的亮光，应该就是灵界的太阳吧！

那是人间，也就是自然界的太阳…

自然界的太阳！？

尚未摆脱物质欲望及私欲的凶灵们，仍然抱持着依赖物质界的太阳光维生的态度，即使已经死了几万年，也依旧如此。

在灵界里，物质界的太阳当然没有任何亮光及力量，只有灵界的太阳，才是真正的力量来源。

这么说凶灵们真正的生命泉源是…

没错，地狱界的凶灵的生命根源也是灵界的太阳！

但是，灵流的质与量和善灵居住的三个世界不同；

原本灵界太阳散发的灵流充满了真理、善良、美好…

然而，凶灵由于未能开启心灵之门，因此只能断断续续地接收灵流，并且擅自扭曲为罪恶、丑陋，造成严重的偏差及谬误。

换句话说，凶灵们之所以会堕落到地狱，其实是因为他们的本性原就偏好地狱，是他们自己选择居住地狱里。

这么说，即使强迫他们迁移到善良居住的灵界也是徒劳无功吧！？

是的，如果没有打从心里真诚的接受并投靠光明的世界，则灵魂本身将无法忍受过多的灵流而感觉烦闷痛苦…

然而，倘若灵魂能够从迷失的私欲中觉醒，察觉到身在地狱的苦痛，进而产生逃离的念头，并且打开心房，真诚无伪地遵守灵界的秩序和法则…这时候，灵魂自然能够从地狱解脱。选择居住在哪个世界，决定权就在每个灵魂本身，所有的灵魂都拥有“意志的自由”。

好吧，我们离开地狱界吧！

灵界的最终目标

史威登堡的灵魂啊…你已经从天上界到地狱界走了一回，看遍了整个灵界…现在你应该了解为什么会有各种灵魂层次不同的世界了吧。

是的，一切是根据灵界太阳散发出的灵流吧。

灵流是生命、幸福以及真理的来源，能够接收的灵流多寡及程度不同，形成的世界也会产生差异…

正是如此，而且每一个世界里还有无数个性相异的团体，灵魂们都有各自所属的团体，并且居住其中渡过永生，这一切你也都见识到了。

不过，还有一件事没告诉你……

那就是，灵魂属于哪个团体，并非固定不变的，换句话说，灵魂会一直不断的进行变化！

每个灵魂在灵界里过着各式各样不同的生活，而这些生活根本的目的，就是要促进灵魂人格的提升。

也就是说，灵魂持续不断地在进行纯化的修行。当灵魂人格获得提升，就能迁移到上一层的世界。而最上层的天上界，就像你看到的，是个充满美好及光明的世界。

那里正是灵界的根本真理具体展现的世界！

总归一句话，在天上界——一个灵魂的幸福等于全部灵魂的幸福，而全部灵魂的幸福也是一个灵魂的幸福…天上界里所有的生命及活动，都和怠惰无缘。天上界里的每个灵魂，全都努力不懈地进行着对于整个灵界有所助益的工作。即使在最高层次的天上界，也不会停止这种修行及纯化，仍会持续追求创新及进步——灵界就是这样一个生气蓬勃、活跃不息的生命世界！

史威登堡的灵魂啊，相信你应该在灵界学习了不少事物。接下来，你的工作就是回到人间将你所学到的传授给人们。

（史）引导灵，你要离开了吗？

（引导灵）不是的，我不会离开…因为我就是你，而你也就是我。

（史）你就是我，而我就是你。

（引导灵）没错，一个灵魂就是整个灵界，而整个灵界也就是一个灵魂。所有的一切都包含在单一的个体之中。你和我也是一样，所有的灵魂都是单一个体的显现。无论何时何地，灵界的一切，永远都会和你同在。

我深刻地感受到了，引导灵教导我的，那闪耀着生命光辉的永远的真理……

就这样，我进入到灵界的深处——认识了人类完全无法想像的另一个世界——亲眼目睹了灵界时充满惊异的真实面貌…

就像这篇手记开头所说的，里面所记载的一切，都是我自己将身体留在人间，化为灵魂进入灵界之后，亲眼目睹，并且亲身体验的真实记录。

灵界与人间的关系

您好！（客人和他女儿来访史威登堡）

啊，欢迎…

您好啊，史威登堡先生。

外面很冷吧，不知不觉雪已经积了这么高。

希望没有打扰到您的工作。

不会，我正好想休息一下。

啊，谢谢……（接过咖啡）

不知道先生的灵界著作进展得如何了？

嗯，在灵界所见所闻已经差不多写完了，总算告一段落了……

哈哈，虽说是我在灵界亲眼目睹的经历，不过大概令人难以置信吧。

不！怎么会不相信呢？虽然我只听说过一小部分，但已经令我惊讶万分了呢！

的确，人们总是认为灵界是个虚无缥缈的世界，因此会这么想也无可厚非。

（哈哈！啪啪！小女孩在拍皮球，皮球弹到史威登堡脚边，他捡起它。）

但是，灵界的的确确是存在的！不仅如此，事实上，我们生活的现实世界是飘浮在灵界广大的空间之中，就像这个皮球一样，完全且紧密的被包围着……

如果把皮球比喻为现实世界（自然界），则周围环绕就是灵界。

而且，自然界和灵界虽被皮球阻隔，但并非两个不同的世界，其实皮球内部也全部都涵括在灵界之中。因为同一个空间不可能同时有两个世界存在，就物质世界的空间而言，确实是矛盾的。

比方说，这里已经有张桌子，如果要在同样的地方再放一张桌子，除非把原来的移开，否则是无法办到的。

但是，那只限于物质界，也就是现实世界的常识罢了！

如果是非物质的东西，就能够同时存在于同一场所！

例如人类的“思想”……并不是像我们的身体或是这张桌子一样！是具体存在的物质。

然而，难道只因为无法像物质一样能够看到或触摸得到，我们就能否定“思想”和“意志”的存在吗？

再比方说，你现在想喝那杯咖啡，而当你这么想的时候，自然就会伸出手，举起杯子来喝。

这时候，实际上发生动作的虽然是物质的形体；但不可否认的，促使行动产生的却是无形的“思想”和“意志”。

即使看不见也摸不到，却主导着物质的活动，正因为如此，我们才不得不承认它们是确实存在的。

只不过存在的性质和物质界的事物不同。

如果“思想”和“意志”没有避开而碰撞到物质，也不会因此消失；因为思想和意志都是灵魂的性质，所以能够渗透并存在于任何地方。

我也曾经研究过生理学及解剖学，所以还可以从另个的观点来举个简单的例子。

我们身体里的神经组织确实存在于形体之中，也就是占据了空间。因此在同样的地方，若要加入别的物质或其他的神经组织，则必须把原有的东西移开。但是，透过神经传导，使我们身体产生动作的命令及讯号，不正是和神经组织同时存在于相同的空间吗？

也许有人会说神经的命令和讯号并没有占据空间。

然而，它们的确是占据了空间，只不过空间的性质不同罢了。

如果物质的神经组织代表现实世界，则无形的神经命令及讯号就是灵界。

用这个比喻来看，应该就能了解现世和灵界的空间关系了吧。

在这个我们向来认为只存在着有形物质的世界里，其实还有另外一个肉眼看不见的世界，充满了各式各样令人意想不到的事物！

灵界和现实世界…就像一枚金币的正反两面，是紧密结合无法分离的整体！

人类的生命无法脱离宇宙的空间而单独存在，这个道理相信任何人都明白。

不仅是人类，所有的生命都一样。

这是因为必须和生命的原始紧密连接，才能维持生命。

那么，生命的原始又是什么？

正是独一无二的灵界太阳！

当然，我们一般所熟知的，存在于宇宙中那个自然界的太阳。它散发的温暖和光辉，能够孕育自然界的生命，促进万物的活动。但是却不能算是真正的生命原始！

因为，自然界的太阳是灵界太阳创造出来和现实世界对称的东西，所以只能算代称罢了！

我之前也说过，灵界太阳散发出的灵流是灵魂的生命泉源。事实上，这股灵流能够穿越灵界到达人间！人类在不知不觉中，都间接地接收到灵界太阳所发出的灵流。

那么，存在于物质界的人类，为何能够接收到灵界太阳的灵流呢？

因为，人类原本就是由形体和灵魂两个部分所组成。附着于形体之中的灵魂吸收灵流，藉着形体存在的人类才能维持生命。

至于灵魂为何能存在形体之中，就如同刚才说过的，是因为空间性质的差异。

（客人）这么说来，我的身体里也有灵魂囉？

（史）哈哈，这种感觉是很正常的。

（客）那现在的我是真正的我吗？或者里面的灵魂才是我呢？我好像越来越搞不清楚了……

（史）附着于人类形体之中的灵魂，绝不是另外的个体。甚至可以说，人类其实就是灵魂。而且，就如同灵魂和人类是一体的，灵界和人间其实也并非不同的世界……

灵界和人间只是同一个世界更广大世界里的两个性质不同的部分，是的，灵界和人间合而为一的世界，也就是超宇宙世界，才是真正的世界！所以相对的，灵界和人间都只不过是这个超宇宙世界中一小部分罢了！

从这种超宇宙世界的观点来看，同时拥有形体和灵魂的人类又是怎样的存在？简单地说，人类存在的位置在世界的末端，也就是终点。人类是灵魂转化为形体，并于物质世界的对应生物。

比方说，人类的感觉和心情虽然看不到也摸不着，但却会表现在脸上。这时候心情和表情是互相配合的，而心情是灵魂的存在，但形于外的表情却是物质的存在。

因此，虽然这两种元素的性质不同，但仍然可以相通。

灵魂转变成有形的物质显现出来。就好像是埋在土里看不见的种子，变成矗立在地面上的树木一样。

这种具体成形的过程，就是生命的自然演变。而创造世界的根本原理，也正是生命的原理。也就是不仅止于灵魂的存在，最终会转变成为人类的物质形体，具体显现出来。人类之所以是超宇宙世界的终点，原因就在于此。

当然，因为灵魂才是真正的本质，所以即使形体灭亡了，附着于其中的灵魂，也不会随之毁坏。

（客人）啊！灵魂如果永远存在，那实在太好了！

（史）嗯，不过虽说灵魂是永远的，但如果为逃避人世的痛苦就自行了断生命，希望尽快到另一个世界的话，则又另当别论。

因为人间的寿命是上天决定了，利用自杀擅自了断是违反生命的行为。所以下场就是落入地狱界，遭受无止境的折磨。

（客人）对了，请问先生，为什么一般人都不知道灵魂和灵界的事呢？

（史）嗯，这是个好问题……

简单的说，虽然灵魂是人类的本质，但在人间时因为存在形体之中而受到束缚及桎梏。因此思考方式会变得物质化，灵性之眼也会被蒙蔽，如此一来，自然看不见灵界的事物了。也因为如此，一般人如果感觉到灵魂或灵界的存在，多半都会以为是“看到幽灵”或是感应到“死亡的讯息”，有人甚至会认为是自己的错觉或多心而不予理会。本来，在远古时代，人类的灵魂之眼是张开的。他们能够融入灵界，以“正直的心”接受宇宙中的所有事物，也就是过着的生活。

然而，随着时代的演进，人类的注意力逐渐被世故的、物质的事物以及外在的知识所占据蒙蔽…因此也就渐渐的远离了灵界的事物。

到了现在，人类已经无法察觉到灵魂和灵界的存在了。这个世界会充满混乱与不幸，原因在于人类背离了灵界的秩序。这种紊乱的局面，将会随着时代进步而日益严重。

拯救这个世界的惟一方法，就是将灵界的真相告知世人！

正因为如此，我才会探访灵界的过程、以及在那里体验了解到的真实状况，详细的记录并完整的传达给世间的人们，我认为这是上天赋予我的重要使命。